禮記章句

禮記卷四之一

月令

孔本第六芮本第二十七朱子儀禮第四十八今定爲第九○此古帝王因時布政之大略昉

任啟運章句

於唐之命羲和嗣後夏有小正商有王居明堂禮周有時訓有月令至秦而呂不韋爲此篇陳澔曰不韋相秦十餘年秦已有得天下之勢故大集羣儒損益四代著十二月紀名曰呂氏春秋蓋將以爲一代之禮也其月用夏正其令兼三代及秦制厥後不韋廢死李斯盡滅先王之法而此書亦無用矣湯三才曰明王奉若天道莫先于敬授人時故舜齊七政周協五紀自堯以來未之有改也不韋去古未遠傳聞有在其書雖成于諸子而實把列代之遺文雖紀于巨奸而實具帝王之善制芮城曰與先王輔相變調之旨雖未必盡當質諸洪範庶徵之休咎亦未可厚非乃或喜其精并謬其失憾其傾并掩其長如王肅蔡邕謂非周公不能作柳宗元又取爲近于瞽史皆過也又云杜佑通

典言月令明堂馬融所增但鄭親師馬氏而目錄惟云此於別錄屬明堂陰陽云云不言馬氏不知杜說何據也愚按此篇本王者奉天出治詔以春生夏長秋斂冬藏爲綱而雜取時政條附之蓋秦處西陲多未見成周大經大法故時政之最大如冬至南郊夏至北郊大采朝日少采夕月春朝夏宗秋覲冬遇春祠夏禴秋嘗冬烝春蒐夏苗秋獮冬狩春誦夏絃秋禮冬書皆弗之及特不韋將以爲秦禮而後亦不行也今攷前此小正時訓猶存後此有淮南時則訓唐月令遞相祖述取四書及呂氏春秋本文考其然誤與王制相次以事殊以時別正相爲經緯也至與周禮異同則秦漢代降後儒各援所聞以傳述者有損益百王之大聖亦在所取裁也何過訾哉

孟春之月日在營室昏參中旦尾中。日在營室淮作招搖指寅唐作正月之節日在虛昏昴中曉心中正月中氣日在危昏畢中曉尾中

○孟長也春蠢也動也營室北方火宿二星上有離宮六

星遠之其廣十七度參西方水宿七星三心二肩二足其廣十度尾東方火宿九星如鉤其廣十九度天行疾日行遲必三百六十五日三時乃與天會每日指星記之以其所遲爲一度故謂天爲三百六十五度四分度之一也月行更遲必二十九日有奇乃與日會每歲十二會故因日月之會分三十度有奇爲一辰也爾雅正月爲陬斗柄建寅則日月會于營室娵訾之次寅與亥合也中正南也昏時參星旦時尾星在南方之中人君南面而聽天下故舉此以驗也化氏曰星微有遲伏相去有遠近光有明晴見有早晚此特大畧耳○今立春日在女六雨水日在危初此歲差也詳後冬至

其日甲乙。其帝太皡。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中太簇。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。

其日上推有其位東方數八下唐有其性仁其事貌○爾雅歲在甲曰閼逢乙曰旃蒙月在甲曰畢乙曰橘甲乎甲乙軋出也是時日行至角月從青道草木皆解甲拙軋而出故以名日焉十干循環獨言甲乙以木之屬也太皡木帝元氣廣大稱

之皡孔云東方生養其氣方盛故曰太皡古稱乘震執規而司春者其配伏羲木德之君句芒木神言木初生句出而有芒角其配則少皡之子名重木官之臣聖神繼天立極有功德于民故後王祀之各以其德與時爲配也犧[illegible]三百六十龍爲之長陰中陽也角躍也陽氣動躍也三分羽音益一生角數六十四其音屬木樂具五音春則以角爲主也律截竹爲筒陰陽各六以候五音之上下鄭曰以銅爲之蓋古以竹而後以銅乃生五量也中猶應也簇湊也太簇寅律凡律管圍九分太簇則長八寸由林鍾益一而上生曰太簇者因謂謂金奏贊陽出滯高誘謂陰衰陽發萬物湊地而出蔟者可通也陰陽之氣距地面各有淺深故律之長短如其數律管入地以葭灰實其端月氣至則灰飛而管通天三生木地八成之八者木成數也木作曲直曲直作酸酸者木之味也班固曰物初出地故其氣羶羶者木之氣鍾惺謂其氣羶亦一驗也罪曰戶偶曰門內曰戶外曰門華曰戶竹木曰門春祀戶順陽自內出且象奇也脾屬土爲木所克故食先之食所勝也凡祭五祀設于廟尸于宮泡中霤禮祀戶先設席于廟堂之奥主

人南面設主于戶內之西北面乃制脾及腎為俎奠于主北又設盛于俎南祝祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更盛鼎俎設饌于奥之筵前移主筵上主人出戶迎尸尸入即筵坐遂饌食畧如祭宗廟之儀明日又釋祭

東風解凍、蟄蟲始振、魚上冰、獺祭魚、鴻鴈歸

小正作魚陟負冰淮作魚上負冰呂淮作候鴈北宋作鴻鴈歸今本作來候時訓令下草木萌動分六候云立春之日東風解凍後五日蟄蟲始振後五日魚上冰雨水之日獺祭魚云云又分雨水下為第二章唐月令同後倣此○此記寅月之候也古厤以正月中雨水為二月節漢三統厤猶然東漢四分厤始易之上冰上游而背負冰也獺水狗入水不能深亦時休木上祭將食魚而先殺魚圍而陳之以報始也埤雅獺祭圓豺祭方十二月鴈已北向至是始歸也○時訓風不解凍號令不行蟄蟲不振陰奸陽魚不上冰甲冑私藏獺不祭魚國多盜賊鴻鴈不歸遠人不服草木不萌動果蔬不熟

天子居青陽左个、乘鸞路、駕倉龍、載青旂、衣青衣、服倉

玉、食麥與羊、其器疏以達、許愼曰个古作介蓋介夾也蒯左右夾室倉蒼同○淮有服八風水爨柘燧火東方御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛○天子因時布政其居隨月而與青陽左个東之北偏當寅位也鸞鈴也有虞之車飾以青色馬八尺以上爲龍服玉以飾冠爲佩者青倉皆木之色也麥金穀而居東春食之從其方也羊兌畜兌陽長而陰衰食之順陽義也器之刻鏤者疏通而暢達亦象陽氣之發越也

是月也、以立春、先立春三日、太史謁之天子曰、某日立春、盛德在木、天子乃齋、立春之日、天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春于東郊、還反、賞公卿大夫于朝、命相布德和令、行慶施惠、下及兆民、慶賜遂行、毋有不當、是月以節與中氣言非謂朔至晦也秦法簡易散齋二日致齋一日故先三日以告太史宗伯之屬掌正歲事以序事謁告也迎春東郊去國八里用木數也迎木

德之氣以木帝伏羲配祀句芒之神以木官重配也凡祀天神必以人神配者賈公彥曰以自外至無主不止也鄭謂迎春祭靈威仰固妄王謂祭太皥句芒不及天神恐亦非也是時天以發生爲德故君法之而命相布德也令以布德則令和矣慶以賜賢惠以周急遂行言其速毋不當言其審也

乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常 貸呂作忒後同

○周禮太史掌六典以逆邦國之治一治典二教典三禮典四政典五刑典六事典也八法以逆官府之治一官屬二官職三官聯四官常五官成六官法七官刑八官計也典法掌于大史國是于此取質焉守之奉之重紀綱也或謂典法日月推步之書非是天進而贏日退而縮月尤縮故日一歲不及天一周月二十九日有奇不及日一周至于五星遲速更與又各有遲留伏逆之不同大約木十二歲土二十八歲火三歲金水一歲一周天也辰十二次天之壤也宿謂日月五星止其躔次離則去其躔次當細察之不可差也鄭氏謂太史使馮相保章相與止宿

配偶其審察伺亦通周禮太史正歲年以序事頒于官府都鄙蓋人事之舉必視天時司而弗忒正時令也而凡此典法天行皆有大經小紀之舊法必不可失此則天子命之之辭○唐下有是月也命有司祭風師是月也

天子乃以元日祈穀于上帝、元善也元日謂辛日之善者卜而用之故曰以祭天而以稷配爲農祈也春秋傳曰啟蟄而郊郊而後耕鄭謂此上帝太微五帝中之靈威仰亥○唐上有雨水之節云云別爲第二章

乃擇元辰、天子親載耒耜、措之于參保介之御間、帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉、天子三推、三公五推、卿諸侯九推、反執爵于大寢、三公九卿諸侯大夫皆御、命曰勞酒、元辰郊後吉亥也不用卜故言擇保介保王而衣甲即車右也三人共乘曰參天子中御左保介右置耒耜于保介與御之間當天子前而稍右示將用也藉藉也藉民力以耕故謂之藉以奉郊廟之典籍故又名籍言帝䆮重

也呂氏春秋大夫亦九推此不言從卿也庶人助以終畝乃反而用禮之儀其于路寢以燕勞之姜兆錫曰士不與耕勞早故也是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動言可耕之候。○所無此節夏小正初歲祭耒王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑術周禮作遂。○田謂田畯舍東郊順時氣也封疆封崇之疆界修之以正其大術夫間小溝徑術間小道審而端之以治其小且備旱潦也中高曰丘高平曰陸陂曰阪坎曰險廣平曰原下濕曰隰土之異其勢也稌宜暑穀宜寒稻宜濕黍宜燥教之異其性也田畯躬親相視土地而辨其所宜殖者以教道民則田事飭而準直定農有成法而不惑矣。○雖無二節是月也命樂正入學習舞周禮大司樂掌以樂舞教國子序樂春習舞時教之正業也蓋

春樂秋禮者陰陽之大分就樂分之則舞鼓動爲陽吹管定爲陰故春習舞秋習吹也鄭云爲將釋菜姜兆錫云有以祭而習樂凡祭用樂義起于祭也有以樂而用祭月令習舞釋菜義起于樂也鄭說非○滙無此節

乃脩祭典取一年當祀者告省錄之命祀山林川澤犧牲毋用牝春祀爲民祈也牲貴牝賤故大祀不用牝小祀或用之此不忍傷生育故并禁之也禁止伐木盛德在木故也且春木液上行多斲而易朽若國事則不禁毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛毋卵毋聚大衆毋置城郭掩骼埋胔孩蟲之穉者胎未生夭初生飛鳥鳥學飛者麛獸子數者皆禁之順生長也聚大衆置城郭恐妨農事若有急則亦行之骼枯骨胔有肉掩之埋之皆以爲仁也是月也不可以稱兵稱兵必有天殃兵戎不起不可從我始春生育之時兵危亡之器敵加于已不得已而應之可也若自我起則以殺戮之心逆生育之理其殃也宜哉○滙無此

節

毋變天之道、毋絕地之理、毋亂人之紀、天道即上天氣盛德之類地理即上農田土地之類人紀即上布德習舞之類結上文以起下文如下雨水不時則變天道之應草木黃落則絕地理之應國時有恐則亂人紀之應也孟春一歲之首故於此總發之

孟春行夏令則雨水不時、草木蚤落、國時有恐、行秋令則其民大疫、猋風暴雨總至、藜莠蓬蒿並興、行冬令則水潦爲敗、雪霜大摯、首種不入、雨水呂淮作風雨雪霜大摯淮作雨霜大雹○令謂政令上言政令所當行當戒此乃言失政之咎徵也不時是災也有恐火訛也迴風曰猋摯傷折也稷爲五穀長又最先種故曰首種入猶登也張虙曰氣寒故春當先種者不得入也亦通四孟四仲四季各以其氣相通尅我則傷生我則發我生則泄我尅則贅四季則相應也雨水不時火發於巳陽氣泄也草木黃落金生於巳生氣促也國時有恐火氣盛也其民大疫以金尅木殺氣盛也猋風暴雨

陰逼而毆怒也藜莠蓬蒿生氣雜而惡氣應也水潦雪霜
亥水之氣與寅合而盛也孔氏曰箕好風畢好雨箕在寅
畢在申寅申衝逆故猋風暴雨
○淮下有正月官司空其樹楊

右第一章孟春之令

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中淮作招摇指卯唐作
昏東井中曉箕中二月中氣日在奎昏東井中曉南斗中
○仲中也奎西方木宿十六星形如破鞋廣十六度爾雅
二月爲如降婁之次卯與戌合也弧弧矢九星在井西建六
星在斗東井斗度廣故舉別之○今驚蟄日在危十五春
分室九 其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中
夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾夾鍾卯律長七寸二千一
百八十七分寸之千七十五自夾則益一而下生曰夾鍾
者國語出四隙之細高誘曰夾助鍾聚也萬物去陰助陽

聚地而生班固曰夾甲鍾種也萬物孚甲種類分也始雨水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩始雨水時訓唐作驚蟄之日桃始華古作小桃華○此記卯月之候也桃生三歲即花果蓋得陽氣之先者倉庚黃鸝也又名商庚黧黃楚雀齊曰搏黍秦曰黃栗留鳩爽鳩即鷹也鄭謂布穀非化鳩者尚誘謂其喙正直不復搏鷙感生氣之盛也孔謂化者復歸本形之謂鷹鷙是也雉爲蜃爵爲蛤則不復本形矣○愚按鷙化鼠鳩化鷹不言變而之惡也惡之之也鼠化鴽鷹化鳩則言變而之善也喜之也君子於一物化於善猶喜之而况於人乎○時訓桃不始華是謂陽否倉庚不鳴臣不可以風不化爲鳩寇戎數起天子居青陽太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達青陽大廟東堂之正室當卯位也明堂惟中室爲大廟四位非廟而言廟者以分祀四方之帝且入大廟所必經也是月也安萌芽養幼少存諸孤諸孤唯作孤獨○皆順生長也幼而無父曰孤無以

育之將不能自存幼少不可徧養故舉春
養孤子以賓之時說以幼少爲鳥獸非是擇元日命民社
元日甲日也卜甲日之善者使民亦得祀其里社以祈穀
也春祈歌良耜秋報歌載芟○記日日用甲用日之始名
詁用戊唐
月令亦戊命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟囹圄秦
獄名夏
日均臺商曰羑里周曰圜土曰囹圄囹圄者令而語之使知悔
過遷善周禮所謂教罷民也在足曰桎在手曰梏皆以
拘禁罪人曰桎梏者致而告之也肆陳其罪以徇衆若後
世枷示挿箭之類掠任意榜治之也鄭謂肆陳尸孔謂四
月盛陽方無暴尸或大逆數止獄訟論使
息爭也四者皆以順陽氣之寬大生養也是月也玄鳥至
至之日以太牢祠於高禖天子親往后妃率九嬪御乃禮
天子所御帶以弓韣授以弓矢於高禖之前王居明堂禮
下有其子必
得天材句○玄鳥燕也又名鳦以施生時巢人堂宇而孔
故以其至爲祈嗣之候高禖先媒也蓋祀女媧孔云嵩是

伏羲商乃以高辛代之祓除之祀位在南郊禮祀上帝亦以為祀故又謂之郊禖御從天子而行禮事也三夫人不必備故止言九嬪其下有世婦御女亦應從而不及者言后之從天子則從后妃者不言立言之體也其有天子所常幸而有娠者因祭畢而酌酒禮之以顯神惠且帶以弓韣授以弓矢以兆男子之祥也○唐下有是月也祀日於東郊

是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啟戶始出

古下有[illegible]蘂[illegible]何○此所記卯月之候也二分陰陽之中二至陰陽之極故尤詳之虞崩曰先應節後應分至也分均也方愨曰陽始於子終於午至卯而中分陰生於午終於子至酉而中分故惟二分晝夜適均也古制晝夜百刻今制九十六刻冬陰閉固雷伏不出二月四陽上升於天卦為大壯故有發聲蓋雷者陰陽相薄之聲陽為陰裹陽裂而出故有聲而電則其始裂之光也唐分二候未安雷震則蟄物生意俱動故蟄蟲咸出○蔣謂乙鳥不至婦人不孕雷不發聲諸侯失政不始電君無威震

先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發

聲有不戒其容止者生子不備必有凶災

先雷三日春分前三日也容止猶言動靜房室之事褻瀆天威則害及子孫及身蓋陰陽分則中中當慎其和至則極極當防其絕而雷電交作尤陰陽駁雜之時不可不慎也鄭詡以戒婦人有娠者

日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概

註則下有令官市三字姜云當作衡鈞石〇丈尺曰度斗斛曰量衡平也鈞三十斤石四鈞也甬即斛也權用之衡石概用之斗甬衡之角之皆所以正之因天時之中以修人事之中也五權五量各舉其二而餘可知〇顧炎武曰左傳與議云北魏及齊斗稱於古二而為一北周及隋斗稱於古三而為一又唐六典內外官司皆因隋制太史太常太醫用古制故時有大斗小斗大兩小兩之名歐公集古錄得漢銅甬銘曰容十斗重四十斤以今較之容三斗重十五斤是斗則三而有餘斤則三而不足又王莽布長二寸五分今一寸六分有奇廣一寸今六分半是後之大於古量為最權次之度又次之又沈括云秦漢六斗當今一斗七升九合三斤當今十三兩是

宋之權量大於唐元史云宋一石當今七斗是元斗斛又大於宋是月也耕者少舍乃修闔扇寢廟畢備毋作大事以妨農之事舍邑居也門雙曰闔單曰扇木曰闔竹葦曰扇居人曰寢接神曰廟又廟前曰廟後曰寢當春務農故在邑居者少若暫役以修寢廟之闔扇使之畢備可也作土功師旅則必不可矣是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林流曰川瀦曰澤水之自然者坡曰陂停曰池水之人爲者竭澤而漁焚林而田逆生氣甚矣故禁之天子乃鮮羔開冰先薦寢廟鮮當作獻此字誤○蘇軾曰十二月陽盛於下故納冰地中二月四陽作則啟冰而廟薦之四月純陽冰於是大發而食祿之家老疾喪祭無不受冰以節陽氣之盛胡安國曰亦聖人輔相燮調之一事也獻羔以享司寒之神先薦寢廟先神後人也主未入廟者祭皆於寢上丁命樂正習舞釋采天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命

樂正入學習樂
采陳作菜非今從呂○上丁上旬丁日仲
丁次旬丁日必用丁者馬融謂取文明之
義愚謂兌藏丁亦取虛受而相說也陳謂先庚三日後甲
三日欲丁寧於更變之前更始之後似蠱夏小正丁亥萬
用入學采采幣釋采釋奠而用采幣也習舞既成故釋菜
以告鄭謂習舞象萬物出地鼓舞或謂習樂象雷出地奮
有發愚謂總順陽氣之發也仲丁不親往以上巳親之也
○唐上丁釋奠於國學祭周公上戊釋奠於太公廟救古
出兵受成於學反釋奠於學文武一
也唐分周公為文太公為武何居
是月也祈不用犧牲用圭璧更皮幣
祈今本作祀○蔡邕曰祈者求之祭也預
說水旱疾疫諸事必用圭璧但以皮幣更
犧牲左傳所謂祈以幣更高誘因以時尚生育
也孔云大祀自依常法若上以太牢祀於高禖
仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征行冬令則陽氣不勝
麥乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟

爲害。鄭謂酉宿値昴畢。畢好雨。故大水。昴爲旄頭。畢主邊兵。故寇來。愚謂多水而寒。陰氣勝也。寇戎來征。金氣應也。麥木金穀。陽始而生。陽極而成。泄其始氣。故不能熟。民相掠。亦陰勝也。大旱而煖。午火之氣。蟲蝗食心者。午爲心火。午氣早洩。故蟲害心。○淮下有二月官介其樹杏

右第二章。仲春之令

季春之月。日在胃。昏七星中。旦牽牛中。淮作招搖指辰。唐作三月之節日在晝昏柳中曉南斗中。三月中氣日在胃昏張中曉南斗中。○季少也。胃西方土宿。三星鼎足。廣十五度。爾雅。三月爲窮。大梁之次。辰與酉合也。七星星星也。南方陽宿。七星如鉤。其廣七度。牽牛。河鼓也。牛北方金宿。六星二角三度一足。其廣七度。河鼓三星在其上。若牽之者。故曰牽牛。○今清明日在壁八度。穀雨奎九。其日甲乙。其帝大皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中姑洗。其數八。其味酸

其臭羶其祀戶祭先脾姑洗辰律長七寸九分寸之一自謂修潔百物考神納賓高誘謂姑故洗新生日姑洗者周語因謂洗鮮也萬物去故就新莫不鮮潔也班桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生為鴽下古有牡丹華此句時訓并下鳴鳩二句分六候○此記辰月之候也桐無子者名榮有子者名櫬木之陰者為陽散故自乳盡乃華田鼠嗛鼠夜行貪殘鴽一名鴾鶉一名牟母夜則蘩飛盡則草伏無常居而有常匹陰為陽化故走化而飛惡化而蘩猶有陰焉故未離其類也日與雨交倏然成質雄者竟天能截雨謂之虹雌者半截能致雨謂之霓又朝虹暮雨暮虹無雨盡陰陽交氣之雜也柳絮入木則化為萍陰弱從陽浮也○時訓桐不華則歲有大寒田鼠不化鴽國多貪殘虹不見婦人苞亂萍不生陰氣憤濊鳴鳩不拂羽國不治兵戴勝不降桑政教不平天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其氣疏以達青陽左个東堂之南

偏當辰位也是月也天子乃薦鞠衣於先帝鞠菊通○鞠衣黃象桑始生之色先帝鄭曰太皞恐疑黃帝之妃西陵氏始蠶後世祀爲先蠶當天子先告黃帝后妃乃祀西陵王權曰薦之於明堂爲蠶祈也○陳澔曰將農薦穀於上帝所以祈有秋將蠶薦鞠衣於先帝所以祈有蠶○謂無此節命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具於天子焉天子始乘舟薦鮪於寢廟乃爲麥祈實舟牧主舟之名覆視其表反視其裏五覆五反愼之至也十二月已命漁師始漁此天子始乘舟示親漁也周禮𩶜人春獻王鮪以鮪最先至薦之示尊也夏小正祭鮪在二月祈麥在三月本爲二事此合言之豈以禮食麥以魚魚者麥之畜故薦魚以祈麥歟○方慤曰先王享親牲必親牽殺必親射鮪必親漁凡以致其敬而已是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者畢達不可以內陽主生陰主殺就物之發育言則曰生氣就天地之發育言則曰陽氣句屈生萌直

生內納逋言當順天以布德不可悖時而為閉藏之事也天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者淮無者何及周天下何○在心為德及人為惠此一句統衆目綱紀但曰穀藏曰倉米藏曰廩皇侃曰長無円貧窮憫無日乏之絕振救也周徧也名士以聞維言賢者以德業言聘之以名禮之以實也發倉廩以賜振此德惠之及民出庫幣以聘禮此德惠之及士三代雖有諸侯貢士之制而要用其國之賢居多是時秦將有天下故欲為制如此是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野修利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞淮下有從國始至境止何○隄以畜水防以障水溝以通水瀆以受水古者溝上有路道亦川畎之水出以入溝者內而國也外而原野皆疏通之無有障塞以備水旱便民事也田獵罝罘羅網畢翳餧獸之藥

毋出九門。唐無罘字，朱本翳作弋，呂唐九作國。○鄭謂其罘捕獸，羅網捕鳥，畢掩兎。愚謂對舉則分，散舉則通也。野獸者，自餵之器，餧餌之也。九門，國門也。天子之城十二門，依四九門，參四國之舊故言九。或曰天子東三門不出獵具，順生道也。在此陽氣盛長，故并九門禁之，亦通。鄭謂路門、應門、雉門、庫門、皋門、城門、近郊門、遠郊門、關門凡九，獵者公行出天子路門，恐非。

是月也，命野虞毋伐桑柘。鳴鳩拂其羽。戴勝降於桑。具曲植籧筐。后妃齋戒，親東鄉躬桑，禁婦女毋觀，省婦使以勸蠶事。蠶事既登，分繭稱絲效功，以共郊廟之服，無有敢惰。唐有字先鄭何鄉觀並去聲。○野虞主田野山林之官。李時珍曰：白桑葉大而厚，雞桑葉細而薄，山桑葉細而長，子桑先葚後葉。王盤曰：柘桑名樸，枝葉堅勁，與桑小樸，枝葉豐厚。柘，擘柘似柘而小。鳩，鶻鳩。一名鵻鳩，俗鳴則晴，暮鳴則雨。戴勝，鳴鳩一名頭上鵖鴔毛勝縱紛作綵步連。孫炎謂鳴鳩，關東謂之戴

將一物而兼異名耳拂鼓其羽而飛降飲其翼而集曲薄也宋吳謂之曲秦謂之薄槌所以架薄者宋吳謂之植秦謂之槌齊謂之样籧織竹葦為席推作筥圓曰筥方曰筐皆受蠶桑之器也齊戒以祀先蠶東鄉迎時氣也躬桑以亟其事則禮天官內宰詔后帥內外命婦治蠶此業言女未嫁者亦習之也於容飾禁之於織紝組紃亦省之使專力蠶事也登成也分繭分之世婦使繅効功稱絲之多寡精粗以考其功最者則命以屈狄也其候時其具備其業專其考當蓋以郊廟之服於是乎供不敢惰也○李巡曰祀先蠶禮為壇桑壇東南或在西祭或太牢少牢三獻一獻歷代異也

是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良百工咸理監工日號毋悖於時毋或作為淫巧以蕩上心唐無于時字作為一作詐偽讀平聲○工師百工之長五庫五材之庫考工註皮玉土金木是也熊氏謂金鐵一庫皮革筋一庫角齒一庫羽箭幹一庫脂膠丹漆一

庫例堅脃鍛善惡之法理治據諍也時謂當造作之時如爲弓者春液角夏治筋秋合三材冬定體之類毋悖欲其完也淫巧欲其法也○鄭注曰虞廷九官共工居一蓋事雖小而君心之敬蕩係焉天下安危生焉休戚皆係君心使常囿於禮法則必不肯費財勞民而天下安此心一蕩則宮室服用必費財勞民而人有不堪矣然是心也發之則甚微遏之則易其始未嘗不起於細微而終於莫救此箕子于紂之象箸而知其必至瑤臺瓊室而後已也古人防未然之欲而謹其微者豈不深哉。是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之。前既習樂習舞至此大合之以助宣陽氣之盛也○鄭氏曰其禮亡今天子以大射郡國鄉射代之。是月也乃合累牛騰馬遊牝於牧犧牲駒犢舉書其數。累呂作纍淮作縲竝非○累負而上騰踶而起鄭謂皆乘匹之名合而遊之於牧使得就牝者以孳生其上年所孕者至此既生則舉其中犧牲者及凡馬之駒牛之犢皆書其數使之有考也。

命國難，九門磔禳，以畢春氣。難以逐疫，周禮方相氏掌之。九門見前。或曰東三門不禁。禳與鄭註並可通。陰慝久伏而將反，故除之以助春氣，使畢達也。

季春行冬令，則寒氣時發，草木皆肅，國有大恐。行夏令，則民多疾疫，時雨不降，山林不收。行秋令，則天多沈陰，淫雨蚤降，兵革並起。高誘曰：草木上竦曰肅。鄭曰：大恐，水訛也。皆陰勝之咎。季春日行於昴，已動大陵積尸之氣，而行未令，未中鬼宿爲天尸，故疾疫多。時雨不降，陽勝也。不收，嘆於熱也。雨過三日曰淫。沈陰淫雨，皆陰勝也。兵革，金勝木之咎。○淮下有官鄉，其樹李。

右第三章。季春之令。

孟夏之月，日在畢，昏翼中，旦婺女中。淮作招搖指巳。唐作四月之節，日在昴，昏翼中，曉牽牛中；四月中氣，日在畢，昏軫中，曉須女中。○夏，大也。物長而盛且大也。畢，西方陰宿，八星，狀如掩兔之畢。

旁一星爲耳其廣十七度爾雅四月爲余實沈之次巳與中合也翼南方火宿二十二星爲朱鳥之翼廣十九度女北方十宿四星如箕廣十一度婺須皆女賤者之稱○今立夏日在胃一小滿昴三

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中仲呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺淮作其位南方盾有其性禮其事祝○爾雅歲在丙曰柔兆丁曰强圉月在丙日修丁日圉丙炳丁强也是時日行至井月從赤道長養萬物物皆炳明而強大故取以名于炎帝火帝其性炎上故曰炎帝古所稱乘離執衡而司夏者其配神則火德之君祝融火神祝誦融明也其配則顓頊之子名黎火官之臣羽蟲三百六十鳳爲之長陽之精也徵止也陽氣盛極而止洪書徵祉也物盛大而繁祉也三分宮音去一生徵數五十四其音屬火夏以爲主也仲呂一名小呂巳律長六寸萬九千六百八十三分寸萬二千九百七十四由無射益一而上生曰仲呂者仲中呂助陽散於外陰微在中將佐陽成物故國語言宣中氣也白虎通呂拒

也陽氣將極陰始自中拒難之赤通地二生火天七成之七者火成數也火曰炎上炎上作苦苦者火之味也火盛則物燋而焦焦者火之氣也竈火之養人者有功於人故祀之肺屬金爲火所克先之食所勝也竈在廟門外之東西面北上祀之先設席於門外西室之奧東面設主於竈陘乃制肺及心肝爲俎奠於主西又設盛於俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴三餘如祀戶禮以先炊祀祀以粢

螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀靡草死

王瓜生古作赤箭生小正作王萯生苦菜秀古作吳葵華小正作秀幽詩作秀葽時謂下有小糜至句○此記巳月之候也螻螻蛄有翅能飛又能穴土蟈高誘曰蝦蟇太陰之精其鳴以晦雄小雌大郝寒則相負而入於河搦子以降陰始勁於下故在下之陰類應之而鳴也蚓蚯蚓也又名土龍螾竇曲蟺豎蠶歌女無心而與阜螽交將晴則歌將雨則出蓋陰以交陽而出故畏水而蒼陽也王瓜一種生於墟野澤及垣墻間葉如括樓無叉缺有刺如毛支初開黃花子如彈丸生青熟赤生扎間米出粟相似粟栄相並大如棗皮黃色一種生與地徑寸

徐長五六寸柔脆可為蔬一種名蔠菇又名鈎𤬪色赤味苦一種王瓜黄名拔葜又名菝葜葉似王瓜故名根作塊赤黄色能袪風者菜名荼名蘧又名兒莪游冬發兒莧野苦黄其根為遠志秀則名小草葉似苦苣而細斷之有白汁花黄似菊能治脆生於寒秋凌冬不死至夏乃秀江南一種名蘵又名黄蒢葉似酸漿花黄或白子大如珠熟赤或與此異朱申曰王瓜色赤感火之色而生荼菜味苦感火之味而成靡草靡弱之草畏陽盛故死○時訓螻蟈不鳴水潦浸淫蚯蚓不出嬖妾奪后王瓜不生苦於百姓苦菜不秀賢人潛伏靡草不死國縱盜賊小暑不至是謂陰慝

天子居明堂左个乘朱路駕赤騮載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗淮有南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟○明堂左个南堂之東偏當巳位也赤馬黑鬣曰騮朱者赤之深赤者朱之淺皆火色也菽北方之穀而宜赤土夏食之從其宜也雞巽畜巽陽上而一陰下生夏之象也疏作食餞非高以粗順陽長也是月也以立夏先立夏

三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說諸侯大夫諸本互有詳畧此無諸侯畧文也迎夏南郊去國七里因火數也祀火徳之帝以神農配祝融之神以黎配也鄭謂火帝赤熛怒妄賞以車服封以茅土皆順陽義也○鄭謂於禘發爵賜服於賞乃出田邑此言封諸侯似違古法愚謂封賞之大也可賞即可封乃命樂師習合禮樂鄭謂為將飲酎愚謂禮秋所習而此命樂師合樂而併禮習之順陽盛陰始交也若夫君子斯須不去禮樂豈至此始習哉命太尉贊傑俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位太尉呂作大封庶作相○陳謂太尉秦官按尚書中候舜為太尉亦古有之歟俊傑以才言賢良以德言長大以形容言贊助其行遂進其志爵祿兼以此酌之當者稱其才德爵祿無負於士士亦無愧

於爵祿也是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發大衆毋伐大樹長淮作修隋吕作衆○凡長者繼之使益長高者增之使益高順長養也壞墮則逆時氣矣毋起功發衆恐妨農也毋伐大樹亦順長養也是月也天子始絺欲其涼也○盧有命有司祀雨師

命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休於都休求作伏○田原所陌之間縣鄙都邑之內周禮遂人五家為鄰五鄰為里四里為酇五酇為鄙五鄙為縣此皆遂以誅鄉也勤於田者勞之勸之休於室者勉其力作司徒在內野虞在外野虞身其事司徒總其綱而王者之重農已無不致矣是月也驅獸毋害五穀毋大田獵夏獵曰苗止以驅獸之害苗而已故公羊子曰夏不田若大田獵則傷蕃育之氣故禁之

麥秋至農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟秋者聚斂之義麥於

斯熟是時爲夏而於麥則秋矣許愼曰麥者金數故感火之旺而成其位東方故以爲木畜配食选用生也○唐有羞以含桃句

是月也聚畜百藥以供醫事求民生也斷薄刑決小罪出輕繫淮無此節呂無下二句○刑上所施罪下所犯斷辨其當出當決決治罪卽遣之出則直縱之徐師曾曰天氣始炎繫者或以鬱蒸而生疾故卽斷之決之出之不久繫也鄭謂草艾則墨刑無輕於墨者此恐非其時愚謂薄刑是鞭朴之類小罪可決以微陰已生輕繫卽出以純陽方盛也

蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服后妃獻繭告成功也內外命婦皆奉繭示王遂獻於后后副禕受之公卿命婦亦得蠶於公桑稅之多寡視其川桑之多寡大約什而取一也后妃乃以所獻所稅布之三宮使繅后妃給君祭服條各給其夫助祭之服是貴賤長幼如一也孔謂稅皆什一似未然

是月也天子飲酎用禮樂重釀之酒曰酎春造夏成其飲之有再拜答拜之禮鹿鳴

天保之樂樂而有節不至於荒以順天道之欣暢而亦不使有過也○淮無此節

孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實

苦雨數來中中畢星所好故五穀不滋秋氣早至保小城入保避兵故主兵也一日保猶守也大水亥水所應蝗食苗蟲鰌魚遺子旱地遇冬一雪則入地一尺三雪則不能出矣春夏水盛仍化為鰕冬無雪春水淺則為蝗寅中箕好風風主蟲之應也風落花故不實○淮下有其宜田其樹桃

右第四章 孟夏之令

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中

淮作招搖指午唐作五月之節日在參昏角中曉危中五月中氣日在東井昏亢中曉營室中○東井一名天井南方木宿八星狀如井字廣三十四度爾雅

五月為鶉首之次午與未合也亢東方金宿四星狀如等弓廣九度危北方陰宿三星中曲而東廣十六度○今芒種日在畢九夏至參九其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺蕤賓午律長六寸八十一分寸之二十六自應鍾益一而上生曰蕤賓者漢書蕤繼賓導也陽始導陰使繼養物國語以安靜神人獻酬酬酢高誘曰陰氣淺蕤在下如主人陽氣在上如賓客○愚反復蕤賓之義而陽然也是時陽德方盛陰氣始萌假陽為主而陰為客然一陰既生則陰在內而為主陽在外而為客矣陽方賓陰之至見其柔順導而進之獻對酬酢酌相見之晚不姤履霜堅冰由姤而遯而否而剝仰在此也吾心理欲之介國家治亂之分莫不始於至微成於至著嗚呼可不慎哉

小暑至螳蜋生鵙始鳴反舌無聲小暑至何亦惕

上章○此記午月之候也小暑暑未盛也螳螂一名不過天馬斫父拒斧齒肬三河名螳蜋鄭魯名蛣蟟燕趙名食

祀。齊祀名馬穀。怒則奮臂出拜。舞非公稱爲前蟲。雄與雌交。當食雌而留其腹。謂之螵蛸。仲夏子自螵蛸出。其輕死好殺。蓋陰類也。鵙名伯勞。姑惡。鶪名賀鶇。鵙名鐵鶴。形如鴝鵒而黑喙。單棲隻飛。不能摶擊。其音鴂鴂。故鳴則夏至而鳴。冬至而止。蓋陰鳥也。反舌。一名百舌。能轉舌而發其音。於卦爲兌。五月卦爲巽。故無聲。陳澔曰。凡物皆感陰陽之氣而成。得時則興。背時則廢。○時訓。螳螂不生。天是謂陰息。鵙不始鳴。令奸壅偪。反舌有聲。佞人在側。

天子居明堂太廟。乘朱路。駕赤駵。載赤旂。衣朱衣。服赤玉。食菽與雞。其氣高以粗。明堂太廟。南堂正室當午位也。養壯佼。挺重囚。益其食。皆順盛長也。春養幼少。則夏當養壯佼矣。不言何以養之。壯佼慄不待養也。重囚蓋大罪者。人炎蒸則生疾。故挺出之。使得舒。日永易饑。故益其食。雖必死。而猶恤其生。天地好生之仁也。是月也。命樂師修鞀鞞鼓。均琴瑟管簫。執干戚戈羽。調竽笙篪簧。飭鐘磬柷

鼗

鞉鼗同鞀鼗同鼗亦作鞀○天地相遇品物咸章故作樂以象其盛亦以備大事之用也鞉以兆鼓音韡以禪鼓飾其制皆小鼓如雷鼓八面靈鼓六面其制則大三者皆準音修之理其樅也琴長三尺六寸六分或五絃或七絃或十絃多者二十五絃最大者曰離瑟長八尺一寸或五絃或十五絃或二十五絃或二十七絃或五十絃最大者曰灑二者皆絲音管如籥而小長尺圍寸六孔并兩吹之大曰籥中曰篞小曰篎簫參差也編小竹管為之大者二十三管長尺四寸名曰管小者十六管長尺二寸名曰筊二者皆竹音均之不其聲也干后成斧戈鈎戚三者武舞所用羽或旄或翟文舞所用執之背其容也竽十六簧或三十六簧宮管在左笙十三簧或十九簧宮管在中篪長一尺四寸圍三寸七孔又一孔上出一橫吹之其大者曰沂凡竽笙篪之舌皆謂之簧此簧洲是一器異世謂笙之大者曰簧許慎謂隨作笙女媧作簧是也四者匏竹之音調之和其曲也鍾金音有編鍾有六鍾又小曰鎛大曰鏞磬石音有編磬有特磬堂下用石堂上用玉柷狀如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎連底旁開孔內手於中

鞞之敔狀如伏虎背有七十二齟齬長尺硃竹擊其首而逆戛之二者皆木音鐘以閧衆音之始磬以振衆音之總柷以合一節之始敔以止一節之終皆衆音之統紀條之紊其度也命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實肅風上章大尉篇下○雩吁也鄭曰吁嗟其聲以求雨服虔曰遂也遂爲百穀祈實也夏小正四月越有大旱四月盛陽恐有旱者故用以此爲雩月左傳龍見而雩是也山川百源雨所從出故先祈之而後雩帝盛樂樂器皆備若凡雩則旱舞巫觋而已百縣鄉遂之吏百辟卿士若古句龍后稷天子雩爲壇南郊之旁祭上帝以五人帝配使鄉遂雩山川百辟諸侯則雩境內山川及百辟而已鄭謂雩當在巳月是月也農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟雛呂作雞汎作雉○黍木從而居火方最早者曰蟬鳴黍羅高曰新雞木高赤與相生也含桃櫻桃也食必含吮故曰含桃實圓色赤其

性動熱山禽皆之人不食則不敢食人或竊食則禽立盡之故又名鶯梟也

令民毋艾藍以染。毋燒灰。毋暴布。門閭毋閉。關市毋索。灰呂作炭暴鄭讀曝徐如字○藍草名蓼

藍染綠大藍染刈槐藍染青夏小正五月啟灌藍綠正當分藝蔬灌之時蔬艾以染則易盡故禁之九月伐薪為炭此時禁之以木正長亦火大盛也布以禦寒若於此時祝為無用不務珍藏而任其暴殄非豫備之道故禁之舊說藍者赤之毋艾之恐傷時氣布陰功所成暴之恐于盛陽似迕毋閉順宜道也毋索順寬大也

游牝別羣。則縶騰駒。班馬政。季春游牝至此妊孕已遂故別之牛馬皆十二月生而牛或有先時者上年所妊之馬至此果生故縶駒之騰若教之使調習也馬政若周禮校人辨其屬馬質掌其量惡馬節其節巫馬掌其疾牧師掌其地廋人掌其閑圉人掌其養皆是獨言騎者牛生或不待此月且馬為戎備重之也○唐下有是月也祀至地祇於方丘

是月也。日長至。陰陽爭。死生分。君子齊戒。處必掩

身毋躁。止聲色。毋或進。薄滋味。毋致和。節耆欲。定心氣。百官靜事毋刑。以定晏陰之所成。至極也。夏至日長之極前此陽之極。至此陰始生然陰一生則陰日進陽日消。陰陽消息之大機在於此此陰陽之所以爭。而死生亦於是分也。君子以中和為位育其調燮其爭。而使生理之常存。然不外一心齊戒所以養心而為調燮之本也。君子齊戒必無時或間。而於微陰之始尤謹焉。蓋陽主生。陰主死。陽主理。陰主欲。理欲之界。即生死之分。處必掩身。敬於居處也。衆動毋躁。敬於執事也。毋進御於聲色。則極狃於滋味。衆凡物之可耆欲者。皆節之。毋而不能縱慾以定吾之心氣而已。蓋理具於心。而欲乘乎氣質日用身之欲。皆人所不能無。猶天地之不能有陽無陰也。然縱而不節。則氣之動。皆足以害心。必有以節之。使道心常為一身之主。而人心之動於氣者。皆退而聽命焉則吾身之陰陽不至於爭。而生理常存。命自我立矣。至於在官亦使之慎於所事而不輕動。蓋陽主動。陰主靜。動而或姦。則陽失其職。而陰隱乘之。靜事毋刑。則陰之生長亦

天道之自然不惟不爲陽之害而且爲陽之助晏陰之所成者豈不由君子之定之哉言毋刑者陽爲德陰爲刑也淮南作毋徑言毋任意而妄爲似勝○陸隴其曰君子之養微陰也與養微陽同陰之不正者防之大易之履霜是也陰之正者亦養之此之晏陰是也鄭引緯書二至日人主與群臣從八能之士作樂五日聽此止聲色爲非其道愚謂此聲色乃指可以淫心蕩志者耳豈訓審一定和之樂亦不一御五服五章之色亦不一視哉。

鹿角解。蟬始鳴。半夏生。木堇榮。此所記午月之候也鹿陽獸壯曰麌牝曰麀子曰麛有力曰麔好羣而相比所初生而赤曰茸不數日即成角骨之易長莫過於此夏至所脫盛陽之感微陰也蟬最大曰蝒紫小曰蟪蛄青小曰蠽大黑曰蜺有文曰螗五色具曰夏蜩曰蟧楚名蜩宋名蜩陳鄭名蝘蝘蜩齊名螇螰蟬關東名蟧蛥蚗先伏土中脫殼而出不食而飲其鳴以翼見日則鳴遇陰而止蟪蛄四月鳴蜩蜺五月鳴三十日死其見日鳴微陰之附處陽也半夏實圓色白其性燥烈能除痰去濕感陽盛故生木堇名舜又名椴名櫬名王蒸名日及朝榮莫落代茗

可治風，亦微陰當附陽也。○時訓：鹿角不解，兵戈不息；蜩不鳴，貴臣放逸；半夏不生，民多癘疾。唐有「是月也，命有司祭先牧」。

是月也，毋用火南方。物嫌大盛也。可以居高明，可以遠眺望，可以升山陵，可以處臺榭。爾雅：闍謂之臺，無室曰榭。山陵臺榭，皆高明而可眺望者，蓋以順陽氣之舒暢也。

仲夏行冬令，則雹凍傷穀，道路不通，暴兵來至；行春令，則五穀晚熟，百螣時起，其國乃饑；行秋令，則草木零落，果實早成，民殃於疫。雹，陰脅陽。凍，陰奪陽。不通，冬閉塞也。暴兵，水勝火，陰勝陽也。晚熟，生氣溢也。螣，一名蟦，雨下日中，附苗成質，緣禾上食葉。既久，遇西風則化為蘇蒸。卯中房星主蠶，氣亂，故為螣害。落早成，肅殺行也。酉有大陵積尸，故疫。○淮下有官相其樹榆。

右第五章。仲夏之令。

季夏之月。日在柳。昏火中。旦奎中。淮作招搖指未唐作六月之節日在東井昏氐中曉東壁中六月中氣日在柳昏尾中曉奎中○柳南方土宿八星曲頭狀如垂柳廣十四度爾雅六月爲且鶉火之次未與申合也火大火心星東方陰宿三星廣六度奎見仲春○今小暑日在井十二大暑井二十七其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。其蟲羽。其音徵。律中林鍾。其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。林鍾淮作百鍾周禮作函鍾未律長六寸自黃種三分去一而下生曰林鍾者白虎通林衆也萬物成就種類衆多高誘曰林盛也陽盛陰起長養萬物漢書林君也陰氣受任助君以種萬物國語和展百物俾莫不任肅純恪也溫風始至。蟋蟀居壁。鷹乃習學。腐草爲螢。此記未月之候也至極也蟋蟀蛬也又名蜻蛚吟蛩促織楚號王孫杓草竹根所化光黑如漆先居土中得寒乃鳴善躍而鬭蓋陰類也此時未能遠飛但居其穴之壁七月陰盛乃出在野習學

飛翠也小正作鷹始摯米擲鳥而習其勢感秋氣之將至
也螢丹良也又名丹鳥君鳥卽照夜光腐草所化米中旦
雖明之極附類化爲明類也○時訓令下土溽二句分六
候涼風不至國無寬教蟋蟀不居壁急迫之鼻鷹不學習
不備戎羣鳥不爲祭殺背僻落土潤不
溽暑國不應樂大雨不時行國無恩澤 天子居明堂右
个乘朱路駕赤駵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器
高以粗 明堂右个南堂之西偏當未位也 命漁師伐蛟取鼉登龜取黿 鄭云
漁師今作榜人○蛟言伐以有兵衛也鼉言登貴之也鼉言取易且賤之○按周禮秋獻龜鄭云四者甲類當秋
乃成此恐因周正而援唐屬季秋言 命澤人納材葦 澤人澤虞之屬葦彖朝如葦可供曲薄故言材
孔云不專一月故不以是月也起之詩八月往事○唐無此節 是月也命四監大合百縣
之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以共皇天上帝名

山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福鄭云四今作田○四監謂山虞澤虞川衡林衡按周禮惟甸師以薪蒸役事委人供薪芻則鄭言今作田是也大言之故曰四監言四閉皆所監也高誘曰秦分九州爲三十六郡州有四郡郡各設監秩常也皇大也以形言曰天以主宰言曰帝實一而已鄭以天爲北辰耀魄寶上帝爲太微五帝非民祈之主也令民力以奉神求神福以佑民所謂先成民而後致力於神者義同如此○唐無此節淮下有行惠令弔死問疾存視長老行稃鬻厚席蓐以送萬物歸也是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等級之度級或作給非○周禮典婦功織人染人鍾曰婦官染人春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功所染之功織之白與黑曰黼黑與青曰黻青與赤曰文赤與白曰章以兩色間織象以用也故謂舊法黑黃今述

以一色專染五方不言白白不用染也正色以供祭服間色以供旗章而皆與之等級明矣此因文明之時以盡文明之調也

是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐行巡視也爲斬伐傷長養也凡木春夏斬者多蠹

不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動眾毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃水潦未中東井王之大事興由是搖長養之氣而大事將舉使民待令又是以妨農功大夏季土令司農之神方持農功而可以兵役諸侯害之乎既違天時又奪民事其殃也宜矣○鄭氏曰土氣欲靜民驚則心動甚害土氣之神也若周宜六月之師則有大不得已焉耳

是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆溽音辱薙音剃○溽濕氣上蒸

之意周禮秋官薙氏夏至先於莱田殺草曝而燒之至此水潦則草不復生而田沃宜稼矣尊耕治之田彊堅難化者如此則熟者加順而強者亦美也

季夏行春令則穀實鮮落國多風欬民乃遷徙行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入保

鮮諸本作解潦作涝塾熱通鷹呂唐作鷲淮作摯○未先天之災戾後天之災災土風風主散兩風相薄故穀落風欬皆風之災也而民多遷徙亦散之象也戌中金旁土滿潦禾木中來非土水兩水相併故多潦而穀不熟皆水之災而女作多敗甚胎繫於腎腎爲水藏水氣亂泄腎不固也丑氣栗烈故風寒不時丑中主兵故鷹隼早鷙入保以寒故也○淮有宮少内其樹梓

右第六章季夏之令

中央土陳澔曰土寄旺於四時之末各十八日蓋土無不在故無定位無專氣惟未居火金之間又一歲之

中故特揭於此以成五行之序焉思謂十干自河圖出其體四故土居中十二支自洛書出其位方故土居隅蓋自天論則天包乎地而土居中就地論則木金水火皆藏土之上而土爲最大也

其日戊己其帝黃帝其神后土其蟲倮其音宮律中黃鍾之宮其數五其味甘其臭香其祀中霤祭先心

疏有其其性信其其事思○爾雅歲在戊曰著雍己曰屠維月在戊曰厲己曰則戊茂也陽之盛也己起也陰之始也葉世極曰南北二極以定子午之位厤家因立赤道以定卯酉之位赤道是天腰最爲適中按北極出地故赤道稍倚而南北至東井南至牽牛東至角西至婁爲日經行之道北陰陽之交萬物所以成始而成終也故取以名日焉若月有九行惟赤乃當日道餘道兩稱北交黃帝土帝黃者土之色中之德古所稱乘坤艮執繩而司下土者其配有熊氏土德之君后土司土之神其配共工氏子句龍土官之臣也後祀句龍爲社仍兼土官或曰以黎兼之倮嬴人也凡有知覺運動貌糊之族以無鱗介羽毛故謂之倮傳

曰毛羽之蟲陽氣所生鱗介之蟲陰氣所生惟人受天地之中以生故倮倮而爲萬物之靈也倮蟲通指大荒諸國故曰倮蟲三百六十聖人爲之長鄭謂虎豹葉謂蠶蠕皆非也宮中也聲之始也凡人律皆有五音分之爲六十律加變宮變徵則八十四調黃鐘之宮爲六十律八十四調之首其聲最尊故取以爲配鄭謂非如十二月以候氣言也然安謂此少宮半黃鐘之律長四寸五分六月中用以候氣恐未然蓋自三寸九分之宮極九寸之宮皆黃鐘之宮也毛奇齡曰宮前有羽徵二聲宮後有商角二聲自中聲濟高則爲商極高則爲羽商與宮遞接而羽又與宮環接羽盡而宮又生焉故十二月其音羽律中黃鐘乃三寸九分之黃鐘高宮也此中央土其音宮律中黃鐘之宮乃九寸之黃鐘低宮也天五生土地十成之五者土之生數不言成數者水火木金非土不生又各以其生數加五而成故河圖中五十而洛書有五無十以妙於用也土爰稼穡稼穡作甘甘者土之味也物有五臭惟香人脾香者土之氣也古者穴處開其上以受雨則霤於此後世因謂室中爲中霤蓋祭一室之土也祭先心者心居中故以配焉且

土德淳靜不尙克暴更不可使心之尊受制於卑也祀中霤之禮先設席於廟室之奧設主於牖下制心及肺肝爲俎祭肉心肺肝各一餘如祀戶之禮○疏是月也祀黃帝於南郊

天子居太廟太室、乘大路、駕黃騮、載黃旂、衣黃衣、服黃玉、食稷與牛、其器圜以閎、

閎作高以揜淮下有中宮御女黃色衣黃采其兵劍○明堂之中以五廟言則謂之太廟以九室言則謂之太室兼之南面祀帝於此非所恒居其言居者亦以祀中耳或曰季夏後十八日居此或曰四季後十八日皆居此恐未然大輅制如殷輅而飾以黃祀天用之旂謂之黃路貴土色也馬無金赤者赤黃曰騮同一騑而別言之備五色也稷爲五穀長故於此食之牛屬土坤居離火兌金之間蓋用土以還作也圜言其周閎言其腹土大而容多也

右第七章　夏季之令備五行且象閏也○淮無此章於季夏即藏其日戊己節

孟秋之月、日在翼、昏建星中、旦畢中、建星呂淮並作斗淮作招搖指申唐作七

月之節日在張昏尾中曉婁中七月中氣日在張昏箕中
曉昴中○秋愁也萬物愁亡一日秋揫也萬物揫斂爾雅
七月爲相○鶉尾之次中與巳合也餘
見前○今立秋日在柳八度昏星五
其日庚辛其帝少皞
其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味辛其臭
腥其祀門祭先肝
淮有其位西方唐行其性義其事言○
爾雅歲在庚日上章辛日重光月在庚
日窒辛日塞庚更辛新也是時日行至婁月從白道萬物
肅栗將更其作以就新也殊閉日辛者陰始成少皞金帝
孔嗣西方收斂元氣便小故日少皞古所稱乘兌執矩而
司秋者其配金天氏金德之君蓐收金神晉語言人面白
毛虎爪其配則少皞之子該金官之臣也毛蟲三百六十
麟爲之長陰之精也與陰陽修日傷也物過老而悲傷護
志商也物成就可章度白虎通商也陰氣開張陽始下降
也三分徵有益一生商數七十二其音觸金故秋以商爲
下也夷則中律長五寸七百二十九分寸之四百五十一
由大呂三分去一而上生日夷則者傷形曰夷平則法也

形物既成成可法則國語謂詠歌九則平民無貳班固謂夷傷也萬物始傷被刑法也地四生金天九成之九者金之成數金曰從革從革作辛辛者金之味也腥者金之氣鍾陽日令丙戌氣腥亦其驗也門在外而偶象陰氣之斂門外而入日偶亦陰數也肝屬木爲金所克先之亦食所勝也祀門之禮北設於內門之與北面設主於門外左樞南面制肝及肺心爲俎奠於主南又設盛於俎東也俎祀流之藏

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥、用始行戮。

此記申月之候也至始至也陽欲其盛故溫風以極至言陰謙其微故涼風以始不言寒蟬名蜺青者名蛉蟟黑者名[illegible]與仲夏之蟬異種前時未鳴至此七月蛉蟟得風露乃鳴九十月寒鷙鳥蓋陰類也祭殺而不食懸之樹枝戮則食之謂之戮者若有罪然不與其無故而戮也○時訓按後分六候涼風不至國無嚴政白露不降民多邪病寒蟬不鳴人皆力爭鷹不祭鳥師旅無功天地不肅君臣乃以農不登穀暖氣爲災

天子居總章左个、乘戎路、駕白駱、載白旂、衣白衣、服

白玉。食麻與犬。其器廉以深。淮有西宮御女白色衣白衣撞白鐘其兵戈○總章左个西堂之南偏當申位也戎路兵車也秋尚和殺戎路尚其威也白馬黑鬣曰駱麻木發而居西方秋食之從其方也犬長而長陰處陽長亦秋之象也器外廉而象秋之廉其內深藏象秋之斂　是月也。以立秋。先立秋三日。太史謁之天子曰。某日立秋。盛德在金。天子乃齊。立秋之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊。還反。賞軍帥武人於朝。迎秋西郊去國九里因金數也祀金德之帝而以少皞配蓐收之神而以該配也該謂金帝名白招拒也賞軍帥武人順秋殺之氣也　天子乃命將帥選士厲兵。簡練桀俊。專任有功。以征不義。詰誅暴慢。以明好惡。順彼遠方。選使士必以厲使氣必精簡練簡擇而練習之也帥旅之事才智與勇皆其所收然必簡

練乃不以輕脫致罪且兵內職危必求有功績乃可專任之易所稱丈人吉也暴慢暴慢恣睢或曰暴虐下慢輕上者不義也惡在不義則好作義好惡明則遠方無不服矣易所謂以眾正也○劉炫曰天地方以義正萬民而可令不義之人橫行天下則用兵以征不義扶生人之義理仰助天地之義氣也

是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以贏

桎梏下淮有禁姦慎邪禁決獄平訟十字唐止斷薄刑決小罪六字○有司執法之官姦未著豫禁而止之邪已形必慎以罪之果有罪乃務搏執而收之囹圄加以桎梏也理司獄之官虞曰士夏曰大理傷損膚創損肉折損骨斷則骨肉俱截也端無私平無偏命有司假極嚴而云慎命理假極慎而又云嚴者蓋以天地始肅不嚴不足以承天地之義而陰不可贏不慎則傷天地之仁也○周子曰天以陽生萬物以陰成萬物生仁也成義

也聖人在上以仁育萬物以義正萬民是月也唐下有築場[illegible]句農乃登穀天子嘗新先薦寢廟穀稷也稷爲五穀長尊之故直以穀名之皇侃曰不言黍記文畧也命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦修宮室坏墻垣補城郭坏呂作坿○鄭曰八月宿直畢畢好雨故備水潦坏益之也數者皆順天道收斂之意是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣陳澔曰以遂收斂之義也○鄭曰古於嘗出田邑此失之姜兆錫曰賞以春夏未嘗無輕小之刑王夏斷薄刑決小罪是也刑以秋冬未嘗無輕小之賞於嘗出田邑發公室及省斂助不給是也然則秋固無大封重賞矣孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多火災寒熱不節民多瘧疾瘧疾庶作瘧疫朱作

疾疫○三陰之時行六陰之令故陰氣大勝介蟲敗穀如稻蟹不遺稚也北方殺武之應兵戎乃來亥中北落師門主非常兵寇也畢宿中箕風散其雨也無實生氣太竭葉蝕榮也火災火氣盛也寒熱不節之病○淮下有官庫其樹棟

右第八章。孟秋之令。

仲秋之月日在角。昏牽牛中。旦觜觿中。淮作招搖指酉唐作八月之節日在翼昏南斗中曉畢中八月中氣日在軫昏南斗中曉東井中○角東方木宿二星南北正直廣十二度爾雅八月爲壯壽星之次酉與辰合也觜觿西方火宿三星如衆漢二度至明半度今法十度蓋觜在參上舊先觜後參則以觜度爲參今先參後觜則以參爲觜其實一也王奕曰星度此據日躔斗井并非星廣也日躔不與他宿相當則其度不得不廣觜觿非其狹也日躔止一二日故其度不得不狹凡星多少率以是推之然愚觀觜實狹與參同體耳○今

白露日在張十二秋分翼九　其日庚辛其帝少皥其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝南呂周禮作南宮酉律長五寸三分寸之一自太簇三分去一而下生曰南呂者棄時曰南任也陰任陽事贊成萬物國語云贊陽秀也白虎通謂陽猶任事陰欲拒之盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞君陳作羣○此記酉月之候也秦人謂疾風爲盲風來自北而來也燕蟄土穴而曰歸者對至言之君鳥薪也前以明幽明之異故曰蟄此以明尊卑之異故言君鳥初食謹至此搏殺自養但畧進而不盡食小正作丹鳥羞白鳥傳曰丹鳥丹良白鳥蚊蚋凡有翼者通謂之鳥羞進也不盡食也螢稟陽有君象蚋稟陰有臣象陸佃曰凡欲羞之必先養之養在八月羞在九月養之仁也羞之義也先仁後義不遂取於下是君道也高誘謂羞鳥養其毛羽以禦寒項安世謂人始取鳥以爲養羞陳澔謂衆鳥藏食以備冬月之養皆恨○時謂鴻鴈不來遠人背畔玄鳥不歸室家

雛故君爲不養羞下亞險役天子居總章太廟乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深總章太廟西堂之正室當西位也

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食亦順時令也春養幼少夏養壯佼則秋當養衰老矣几杖以尊國老糜粥飲食以周庶老春養孤子秋食耆老皆有其事故詳之乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有大小度有長短衣服有量必循其故冠帶有常恒曰作常○司服若周禮春官有司服夏官有弁師天官有內服追師皆是也天時漸冷九月則授衣矣故於此先具飭之此何提其綱下詳其目也畫曰文在衣刺曰繡在裳命服之等固有恒即凡衣服之制有小大其度有長短雖不拘一定而如稱之可以運用短毋見膚長無被土者必有量焉皆當循其舊法而不可久也至如冠帶之有貴賤公私亦有常而不可易皆所當具飭也詳見玉藻蓋人之變常褻禮每於衣服見端有

恒有常亦辨上下定民志之事也故因秋令之肅具飭之

○鄭謂祭服有文繡孔據尚書日月山龍黼之因謂朝服燕服無文繡恐按詩東人喜見周公曰我覯之子袞衣繡衮周公居東無廟社之祭東人何從見公服祭服乎孟子言舜被袗衣鼓琴二女果是燕服有文繡矣玉藻言諸侯裨冕以朝儀禮言侯覲乘墨車詩韓奕言王錫韓侯玄衮赤舄鉤膺鏤錫采菽言何以予之路車乘馬玄衮及黼蓋公卿出封皆加一等故公衮冕九章侯鷩冕七章入覲則仍用公八命卿六命之章服故曰裨冕以朝此朝用章服之明證也既朝天子仍賜以出封加命之章服加韓奕采菽所云者歸仰服此受賜之服以臨臣民故秦人誇其君曰黻衣繡裳其君也哉此又章服以臨臣民之明證也特常日視朝不之服故惟言緇衣羔裘爲朝服耳若采芑之詩言服其命服朱芾斯皇是臨戎亦章服矣若拘泥鄭說則鄭又言王祭天服大裘不服衮享先公饗見不服衮社稷山川五祀遞降不服衮諸侯公卿助祭視王服遞降一等則龍衮之文繡不幾虛器乎

乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉橈

枉橈不當反受其殃。橈屈也刑罰之慎前月已命之此又申之重民命也○淮無此二節唐俱

屬季秋 是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗。淮無視全具句○周禮太宰贊王牲事太祝辨牲號季秋將饗帝故此先命宰祝循行犧牲而視其全具加下所云也芻以養牛羊豢以養犬豕得養則肥失養則瘠物如大祀太牢中祀少牢色如陽祀用騂陰祀用黝小大以牲言如天地川嶽宗廟肥瘠長短以角言如天地繭栗宗廟所握肥一也物比類二色比類三小大中度四長短中度五五者無不當斯全具矣上帝其饗之乎言其者若不敢自必之辭也天子乃難以達秋氣天地之氣陽來陰陰從陽陰不能自達其達陽達之也仲秋四陰陰盛則陽鬱然陽鬱則陰亦不能自伸故儺之助陽正所以達秋氣也王居明堂禮九門磔攘以發陳氣蓋陽已過時故謂之陳舊說此難過時之陽陽為君象故諸

侯以下不得行。然則天子又可以逐君令乎。孔謂月値昴畢有大陵積尸氣。故藏除之亦通。○唐下有是月也命樂正習吹上丁釋奠於國學天子乃帥公卿大夫親往觀之是月也命人社八月中氣云云是月夕月於西郊命有司享壽星於南郊披壽星謂南極老人星古無祀

以犬嘗麻先薦寢廟。不言天子蒙上文也。犬土畜麻居西亦貢相生也。

是月也。可以築城郭。建都邑。穿竇窖。修囷倉。

乃命有司趣民收斂。務畜菜。多積聚。趣促同。畜淮作蓄。菜邑淮皆同。今本作采誤。○竇補窖方在地。囷圓倉方在室。皆以為藏穀者。王居明堂禮命民畢入於室曰時殺將至。毋罹其災。城郭都邑為入處計。竇窖囷倉為積斯計。促民收斂惟恐後時。使務於畜藏采取。多其積聚以待乏也。舊謂菜亦可助穀之不及非。○唐無此節

乃勸種麥。毋或失時。其有失時。行罪無疑。麥者繼乏積無之穀。於養為重。故勸其勅而罰其惰。

是月也。日夜分。雷始收聲。蟄蟲坏戶。

殺氣浸盛陽氣日衰水始涸古坏戸下有墊天戰伤○[illegible]再記酉月之候也雷收聲陽浸伏也蟲坏戸蓋其戸而小之以禦寒也始涸未涸而涸已始也冬屬水在此金旺水相而反始涸陰道當乏後也陳云水本氣之所爲本真氣盛故益秋冬氣反故涸亢逆鄭謂九月天根見而水涸不當屬此但拘○時訓雷不收聲諸侯淫泆蟄蟲不坏戸民靡有賴水不始涸甲蟲爲害日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬義與仲春同○唐下有命有司祭馬社是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂關貨所入市貨所聚易謂其政平易近人也貨謂化之以爲利賄謂有之以爲利易關市所以來商旅來商旅所以納貨賄然上之心非求利已也凡以便民事而已至於四方之商賈來集遠鄉之貨賄皆至困民事使而財不匱矣然民足者君孰與不足哉上無之用而百事乃遂不言利而自無不利也○唐屬孟春

凡舉大事，毋逆大數，必順其時，慎因其類。大事，如封國、征伐。氣機推遷曰數。大數，如賞以春夏，刑以秋冬，而於其間又有時焉。由輕而漸重，既過則復輕，如孟仲季之序是也。蓋人事之得失皆與天命相流通，一有不慎，則過與不及其類，似同而潤之若差異，不可不慎也。鄭曰：大事，孟夏禁之，孟秋始征伐，此築城郭，季秋教田獵，故於此誡之。○淮南無此節

仲秋行春令，則秋雨不降，草木生榮，國乃有恐；行夏令，則其國乃旱，蟄蟲不藏，五穀復生；行冬令，則風災數起，收雷先行，草木蚤死。雨不降，陽勝也。草木生榮，生氣應也。又春而生，秋而成，雨不降，故不成。有恐，火訛也。卯中大火主之。國旱，陽之亢也。蟲不蟄，氣尚發也。穀復生，陽太盛也。風災，北風殺物，陰早至也。雷早收藏，陽先藏也。草木蚤死，陰氣急也。○淮下有官創其樹木

右第九章　仲秋之令

季秋之月。日在房。昏虛中。旦柳中。雅作箝搐指戌庶作九月之節日在房昏牽牛中曉東井中九月中氣日在氐昏須女中曉柳中○房東方蒼宿四星微曲廣六度爾雅九月為玄大火之次戌與卯合也虛北方陽宿二星正直廣九度○今寒露日在軫十六霜降角十其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其音商。律中無射。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。無射戌律長四寸六千五百六十一分寸之六千二百二十四自夾鍾三分去一而上生日無射者其卦為剝陽上反下無有厭斁謂言宣布哲人之令德示民軌儀蓋一陽為哲人五陰為民所謂君子得輿也。班固言射終也萬物隨陽以終復隨陰以始黜挾陰不能始物長惡非嘗不言草木無射地而生高誘言萬物隨陽而藏無射出者見者亦弗鴻鴈來賓。爵入大水為蛤。鞠有黃華。豺乃祭獸戮禽。大水小工作於游○此記戌月之候也前月鴈來而猶未至此月則如賓之至

而相見鄭說前月至者爲主此月至者爲賓亦通大水海也爵爲蛤飛化爲潛感陰肅也鞠菊同名節花一名落蘊感金氣故有黃花花不一色獨言黃者金以黃爲貴且中色也豺似狗而長尾前高後廣色黃霜降之日殺獸以祀其先曰祭自食曰戮禽亦獸也凡可禽獲皆曰禽故魚亦曰川禽○按鴈非中國之鳥也非中國而知有中國故來之而賓之七月有卵不言三月至其卵不言非君子所見也不見不皆慨也爵最淫陽之鳥也蛤無牝牡而生珠一於陰也一於陰者須陽化也推化蜃亦陽化陰而蜃能爲蛟爲能陰老復化陽也蛤雉老不化其陰微故一於陰也祭仁者亦非也鷹豺獺不仁之物也其言祭貴仁也苟有合於仁君子斯樂之耳獺言祭不言戮殺生仁也鷹與豺皆言戮扶殺義也仁不言殺義乃言殺也而於鷹言殺不言禽此乃言戮禽者不忍遽盡其辭也君子於一物之義獵不忍遽盡其辭而況於人乎其曰乃加不得已之辭也○時訓解下草木黃蟲分六候鴻雁不來小民不服爵不入大水失時之極菊無黃花土不稼穡豺不祭獸爪牙天不良草木不黃落是謂愆陽蟄蟲不咸俯民多流亡

子居總章右个。乘戎路。駕白駱。載白旂。衣白衣。服白玉。食麻與犬。其器廉以深。總章右个。西堂之北偏。當戌位也。是月也。申嚴號令。命百官貴賤無不務內。以會天地之藏。無有宣出。孟秋命百官始收斂。仲秋趣民收斂。此又申嚴之。謂天地之氣有閉藏。斯有生人亦當之。故有收斂。斯有藏合。凡以求合於天地之道也。乃命冢宰。農事備收。舉五穀之要。藏帝藉之收於神倉。祗敬必飭。農事備收。則田藏皆入矣。於是賦稅所入。則舉其要。將以制國用也。藉田所入。歸之神倉。將以供祭祀也。祗謂謹其事。敬謂一其心。飭則致其嚴也。國用祀典。皆有國所重。故將戒之。是月也。霜始降。則百工休。百工造作之事。方慤曰。季春成理。創始之時。孟冬收功。成終之事。以將收功。故休之。鄭曰。寒則朱漆不堅。故不復作器。愚按。有不休者。如弓人冬析幹。與夫燄然亦共合之。而成器也。乃命有司曰。

寒氣總至民力不堪其皆入室室謂邑居之宅其者將然之詞夏月農居中田之廬冬月入處而此先命之也上丁命樂正入學習吹吹有聲無歌如南陔六篇本無辭而以笙吹之所謂笙吹也鄭舞有辭而不歌以管吹之所謂管吹也其不歌以秋貴寧靜也唐扈仲秋與仲春對得之或謂以將大饗帝非也是月也大饗帝嘗犧牲告備於天子大饗宗祀明堂也前月既命宰祝循行犧牲此將祭又嘗試之如特牲饋食作家宗人舉獸尾是也試之而又告備焉敬益至矣鄭謂嘗秋祭群神陳謂秋祭宗廟愍謂外事無嘗名秋祭無於山川者二說皆非合諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜爲度以給郊廟之事無有所私淮無以給字○諸侯畿外國百縣畿內邑制猶禁也合而制之互文以見耳天子頒朔則諸侯受之稅於民貢於天子皆以遠近所宜爲度如冀州

上上兗州下下其輕重視上地百里納總五百里納米其輕重又視遠近兗以漆絲青以蠶絲其貢職視土地甸服者祭侯服者祀其貢職又視遠近所稅所貢皆以給郊廟之用而無敢私其敬天尊祖之意亦可見矣○周以子正頒朔當於亥月而此於戌月者秦自德公已改正而不章將以此爲法也或曰戌之文從步從戌爲麻之推步至戌而成也孟冬九服方四千五百里吉行日五十里則頒朔遠者九十日乃至周禮季冬頒朔舉其近此季秋頒朔舉其遠者互相備也○唐屬季冬

是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政命僕及七騶咸駕載旌旐授車以級整設於屏外司徒搢扑北面誓之天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽於四方七騶祭作六騶以獵作以射○教於田獵因田獵以講武事也周禮仲秋教治兵仲冬教大閱此於季秋或秦制歟五戎弓矢殳矛戈戟之五兵也班布也僕戎僕周禮中大夫二人騶掌馬之官七騶親軍虎賁居中

及左右六軍也皇謂種馬駕玉輅齊馬駕金輅道馬駕象
輅戎馬駕戎路田馬駕田路駑馬駕官中役車并總六騶
者爲七騶謂田以習戎金玉象役非所當駕恐非析羽爲
旌龜蛇曰旐周禮天子載大常諸侯載旂軍吏載旗師都
載旜鄉遂載物郊野載旐百官載旟此約舉言之也以馬
駕車載旌旐畢自軍將至公司馬以尊卑爲等級南面誓
於軍門之屏外司此徒衆者乃帶閑搢朴立於陣前北面
誓以進退有度左右有局此班馬政之事也誓戒畢天子
戎服親射羣臣以次殺焉此習五戎之事也獵竟命典祠
之官取所獲之獸以祭四方所謂致禽以祀祊也○何喬
新曰周校人職馬十二閑總二千六百此在官者大司馬
法兵車萬乘戎馬四萬此在民者吕祖謙曰多者在民平
日無事秣之費少者在官征伐無不至之虞制度最善○唐屬季冬

是月也草木黃落乃伐薪爲炭備禦寒之用也蟄蟲咸俯在內皆墐其戶淮唐無在內六字○陽氣在下
故蟲垂頭以受陽氣孔云前月但藏而坏戶至此盡塞之
以避陰殺也或謂人視蟲之潛伏而亦塗其戶與前坏戶

愛訓恐非乃趣獄刑毋留有罪收祿秩之不當供養之不宜者收如漢法收印綬之收不當恩所偶加不宜情所偏嗜刑己畨慎至此而當者即決之祿秩供養原無濫制至此而不宜不當者抑收之皆順秋令之明肅也○董應暘曰漢除罷秦孤冬遲刑獄毋留罪明天刑畢於此蓋子月陽生不可用刑殺也○湯三才曰然恐過制不可一日有不當待時而後收哉是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟犬土畜稻土穀土生萬類不待物生故但從其類也季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多鼽嚏行冬令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂行春令則煖氣來至民氣解惰師興不居大水東井主之窖藏殃敗水所浸也鼽氣窒於鼻嚏氣散於鼻金受火傷之疾鬼金主之多盜賊陰勝也斗主都陽奎主軍野兩爭故不寧分裂氣寒則聚氣暖則舒解惰陽過舒也角主兵故師興陽氣舒故不居○淮下有官候其

右第十章、季秋之令

孟冬之月、日在尾、昏危中、旦七星中。淮作招搖指亥唐作十月之節日在房昏虛中曉張中十月中氣日在尾昏危中曉翼中○冬終也四時之終也一曰冬中也陽氣在中也爾雅十月爲陽六陰坤卦嫌於無陽故以陽名之析木之次亥與寅合也○今立冬日在氐二小雪房初

其日壬癸、其帝顓頊、其神玄冥、其蟲介、其音羽、律中應鍾、其數六、其味鹹、其臭朽、其祀行、祭先賢。淮有其位北方唐有其性智其事聽朽一作朽蔡邕劉安作其祀井○爾雅歲在壬曰玄黓癸曰昭陽月在壬曰終癸曰極壬任也癸揆也是時日行牽牛月從黑道陰始妊華而物以終終始之際尤所宜慎必揆其事之終以爲後事之始也鄭曰壬妊癸萌也萬物懷妊於下揆然萌芽也顓頊

水帝顓頊正也冬氣靜專而正周故曰顓頊古稱其執權而司冬者其配則高陽氏水德之君乎冥水神其配則少皞之子曰修曰熙水官之臣也介甲也甲蟲三百六十龜爲之長劉歆曰羽字也萬物字藏或曰紆也徐也陰上陽下紆迴將舒也三分商音去一生羽數四十八其音屬水故冬以羽爲主也應鍾亥律長四寸二十七分寸之二十自姑洗去一而下生曰應鍾者韋昭曰陰應陽用事萬物鍾聚國語均利器用俾應復也孟康曰應無射陽氣藏塞爲萬物作種班固曰萬物應陽而動下藏並通天一生水地六成之六者水成數也水曰潤下潤下作鹹鹹者水之味也鄭曰氣若無若有曰朽朽腐也川澤納汙故氣朽腐行往來之道祀之取陰往陽來一作井水有功於人故報之或曰行即井井在井田中井外縱橫之道曰行易所謂往來井井者亦通腎水藏水畢不敢食所勝且尊心陳澔冬主靜尤不尚克制也鄭曰行在廟門外之西爲軷壤厚三寸廣五尺輪四尺以芻茾棘柏爲主祀之先設席廟門之奧北面設主軷上制腎及脾爲俎奠於主南又設盛於俎東祭肉腎脾再餘如祀門之禮祀井禮無考當倣

主井匽。設人爲尸。主北面。尸東面。餘如祀行。○按白虎通祭五祀天子諸侯牛。卿大夫羊。文云尸羊竈雞門犬井豕中霤豚。或曰天子諸侯中霤用牛。大夫士豚。井皆以魚。尊謂凡祭五祀皆特牲。愚謂五祀不重於社稷。諸侯社稷少牢。無五祀以牛之理。當天子太牢。諸侯少牢。大夫特牲。適士二祀門以犬。行以豕。庶士庶人立一祀。竈以雞。井以魚可也。鄭謂天子諸侯五祀有主有尸。卿大夫廟無主。則五祀亦無主。愚謂主當皆有之。

水始冰。地始凍。雉入大水爲蜃。虹藏不見。大水小正作於淮。○此記亥月之候也。大水淮也。蜃蛤也。似蛇而大。紅鬣脊以下鱗盡逆。雉與蛇交生卵。時雷適蟄。則卵入地五尺。久而成蜃。因大雷雨則發地而出。入於江海。五百年成蛟。又五百年成龍。雉化爲蜃。亦其類然。感純陰也。虹者天地之淫氣。此時陰陽極辨。故無虹。虹無質而云藏者。對始見言之。○時訓并天氣二句分六候。水不冰是謂陰負。地不始凍咎徵之妒。雉不入水。國多淫婦。虹不藏。婦不專一。天氣不上騰。地氣不下降。君臣相嫉。不閉塞而成冬。母后淫泆。

天子居玄堂左个。

乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閎以奄玄路鄭云今月令作軫路軫當作袗誰有北宮御女黑色衣黑采黟辨石其岳鍛○玄堂左个北堂西偏當亥位也驪黑馬黑淺玄深皆水色也黍南方之穀而宜黑彘冬食之從其宜也[illegible]奄而坎一陽在陰中冬之象也陽在中故閎陰在外故奄是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡迎冬北郊去國六里因水數也祀水德之帝以顓頊配玄冥之神以從祀配也鄭謂水帝名汁光紀亥死事為國事而死者之子孫孤寡通一國之窮民因陰氣之盛故恤死窮之民也鄭謂孤寡死事者之妻子恐未該是月也命太史釁龜策占兆審卦茂城日何吉凶是察何阿黨則罪何無有

掩蔽鄭云覺下今有屬字衍呂作命太卜禱祠龜筴審卦兆以察吉凶於時阿上亂法者則罪之無有掩蔽○疏釁龜筴殺牲取血以塗之釁不辟也龜有墨兆筴有卦繇○古之筮之以辨吉凶而定從違若太史有所阿黨以吉為凶以凶為吉則欺天而誣人其罪大矣故曰假於卜筮以發衆殺而深戒之也○淮南作命太祝禱祀龜筴占審卦兆以察吉凶而是飭上有命有司修羣禁禁外徙閉門閭大搜客斷罰刑殺當罪阿上亂法者誅則誤分而條脩之唐分命太史下屬孟春則以此為泰正故所當命下仍孟冬又緣淮南而分之也是月也天子始裘周禮司裘仲秋獻良裘以供王服季秋獻功裘以賜羣臣至此天子始服之而頒賜亦於此始矣○唐下有是月也祭地祇於北郊命有司祭司寒命有司祭司中司命司民司祿命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬將此閉藏之令故先命之如此命百官謹蓋藏命司徒循行積聚無有不斂司徒誤作有司○以下皆順閉藏之政也蓋藏倉

廩府庫之在官者積聚囷倉窖竇之在民者孟秋已始收藏此又申之也坏城郭戒門閭修鍵鍵音件閉慎管籥固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞徯徑要塞之塞去聲○城郭欲高厚故言坏門閭皆出入故言戒鍵鎖須閉鎖閉必有缺壞故言修管籥不容不密不可妄開故言慎封疆我所有當固以守之邊竟我所當備以防之在我為要拒外為塞完防之術也關梁人道護之之察異言奸慝之人蹊徑小路塞之杜奸宄窺伺之道上四句謹於內下五句慎於外也○陳澔曰坏城郭而門閭不戒修鍵閉而管籥不慎固封疆而邊竟不備完要塞而關梁不謹蹊徑不塞猶無益也故斷遞進而加詳飭喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚塋丘壟之大小高卑厚薄之度貴賤之等級塋丘作營從之淮棺槨下有衣衾字末二句作貴賤尊卑皆有等級○飭詳正之也紀喪事之目蓋喪之大綱貴賤如一而月則異焉如棺槨天子本方一尺至庶人方四寸天子槨五重至庶人無槨衣裳天

子百二十稱至士三十稱楚高誘曰度也工壟之大小謂若堂若坊高卑天子一丈士四尺凡此貴者從厚而非以美侈踰賤者從薄亦非儉其親其慮之等級然也喪者人之終冬者時之終於此飭之亦順時義也馬氏曰喪者人所自盡孰不欲致美於親然窮人之欲而莫爲之節則富者僭於有餘貧者苦於不足將不安其性命之情故先生觀貴賤之等級而制禮以紀之使孝子仁人得各隨其分而有以自盡也朱申曰喪者人之終冬者歲之終故于此飭之

是月也命工師效功陳祭器按度程毋或作爲淫巧以蕩上心必功致爲上物勒工名以考其誠功有不當必行其罪以窮其情

功致謂作堅緻○效猶考也諸器皆陳循省祭器衆正也度法程式也淫巧以蕩上心其害甚大按季春命之此又戒之然不淫巧而苟簡疏略亦爲不誠故必物勒工名使有可考淫巧者固當窮其尊侈之情即非淫巧而功有不盡亦當窮其惰慠之情以加罪也

是月也大飲烝

大飲十月農事

畢天子諸侯與羣臣飲酒以正齒位其禮用房烝孔曰上公同黨正用飲烝鄭曰今大飲禮亡天子以燕禮郡國以鄉飲禮代之陳謂因烝祭而大飲愚謂四時之祭不見月令且如陳說是因大飲而烝矣時祭無燕及羣臣者且九月皆十月烝何居

天子乃祈來年於天宗大割祠於公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之

臘勞呂作袰○天宗蔡云陽宗日陰宗月星宗北辰也姚氏曰農事方畢即祈來年念民作切矣割割牲也公社猶言公尸仍舊名也陳謂以上公配社亦通臘獵禽以祭與割祠互文也勞農黨正屬民飲酒正齒位之禮○蔡邕云夏曰清祀殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘各以其正之十二月愚按蜡臘皆祭名非月名也秦雖改亥正而猶以祭猶在此月故因名之

天子乃命將帥講武習射御角力

鄭謂仲冬將大閱故豫習之姜謂仲冬大閱正禮反不見何也此即大閱錯簡在此愚按周禮仲春教振旅遂蒐以祭社仲夏教茇舍遂苗以享礿仲秋教治兵遂獮以祀祊仲冬教大閱遂狩以享烝今按

月令仲春言社不言蒐孟夏驅獸似苗季秋祭禽四方似
獮皆非其月而亦不言消獨安見冬之必大閱歟蓋參以
亥正故於戊月即大閱天子親之此但命將帥講武耳其
制初不與周合也又古之講武以昭文章明貴賤辨等列
順少長習威儀此但
言所以真參俗歟
是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨於下其有若此者行罪無赦周禮澤虞掌澤之財物以時入於玉府斂
人凡斂征入於玉府賦有常制踰之則厲民矣
孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削孟春解凍故不密地氣上騰故泄氣散
故民流亡已後天災仍故暴風火氣動
故不寒而蟄亦出秋宜霜冬宜雪二氣并故不時中中參
伐主兵以陰尚淺故小土地侵削亦肅殺之象○淮下有

官司馬

其樹檀

右第十一章。孟冬之令。

仲冬之月。日在斗。昏東辟中。旦軫中。淮作招搖指子。唐作十一月之節。日在箕。昏營室中。曉軫中。十一月中氣。日在南斗。昏東辟中。曉角中○斗北方木宿六星。形如北斗。廣二十五度。爾雅十一月爲辜。星紀之次。子與丑合宿。東辟北方水宿二星。廣九度。軫北南方水宿四星。側張。廣十七度○按唐堯甲子冬至日在虛一度。日入而昴中。虞書所謂日短星昴是也。秦莊襄元年。差二十七度。冬至日在牛三度。而言斗者。斗度廣牛度少。仲冬交節猶在斗十四度。始約言之也。漢元和在斗二十一度。晉太元在斗十七度。宋元嘉在斗十四度。唐麟德在斗九度。唐月令所言是也。宋崇天在斗四度。明大統在箕五度。今時憲以曆甲子冬至日在箕三度。今乾隆大雪日在尾二。冬至箕二度矣。大約七十年奇而差一度。二千一百十七年而差一宮。二萬五千四百十年有奇

而差一周此歲差也餘月率以是推之其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎黃鍾子律長九寸衆律之本也自黃鍾三分之遞爲損益至仲呂而止又由仲呂三分益一得八寸萬九千四十九分寸之五萬一千八百九十六爲黃鍾之變本宮用正律他律爲宮則用變律曰黃鍾者漢志黃中色鍾種也天之中數五五爲聲聲尚宮五音莫大焉地之中數六六爲律律有形色色尚黃五色莫盛焉陽施種於黃泉孳生萬物爲六氣先故國語云所以宣養六氣九德也高誘曰鍾聚也因曰鍾動陽氣聚黃泉之下萬物萌動並通之按司馬遷謂下生倍其實三其法卽三分損一上生四其實三其法卽三分益一陽律黃鍾太簇姑洗下生陰蕤賓夷則無射上生陰陰律林鍾南呂應鍾上生陽大呂夾鍾下生陽仲呂亦當下生而上生者律終於十二以黃鍾始之以黃鍾終之也故上生者七下生者五又黃鍾有高宮有低宮高宮九寸低宮則三寸七分也舉高宮而低宮之損益

可知。取黃鍾而他律之旋相為宮者，皆有高低可知。冰益壯，地始坼，鶡旦不鳴，虎始交。鶡一作曷，又作盍鴠鶡○此記子月之候也。寒甚，故冰壯而地坼。鶡旦，夜鳴求旦之鳥，又名城旦，獨春定卯，倒懸。鄭謂寒號蟲，非也。急於陽復，子月陽復矣，故不復號。虎，陽獸，終身不再交。子月一陽交陰之始也，故始一交○時訓：鶡鳥鳴，勞伯不息，虎不始交，是謂陰慝。今下芸始生，佛分六候。天子居乎堂太廟，乘乎路，駕鐵驪，載乎旂，衣黑衣，服乎玉，食黍與彘，其器閎以奄。乎堂太廟北堂之乎室，當子位也。飭死事。淮呂、唐皆無之。朱子曰：衍文。姜移上章講武節屬此，為大閱之事。吳謂此因仲春養幼少，仲夏養壯佼，仲秋養衰老而言。人既衰老，則不徒養之，而所謂六十歲制，七十時制，八十月制，九十日修者，皆不可不豫，故飭之也。鄭謂誓戒軍士以戰陣當有必死之志，非也。聖人足兵以衞民生也，豈以必死斃民哉。命有司曰：土事毋作，慎毋發蓋，毋發室屋，及起大

衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月沮呂唐皆作且宜從之○土事土功也藝物所藏室屋人所處大衆以供土事者而猶其也泄漏也房亦藏也言此月地氣閉藏萬物皆蟄若與士功之大役使地氣且泄則逆天地之性蟄蟲皆死災禍必生是月當閉而我暢之反收爲發妖孽故曰命之曰暢月見失時之甚也與後命之曰逆同義舊說暢猶充也言當充實於中愚謂暢無實義充暢是條達於外其說非也

是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習無有不禁奄尹唐作內宰閽蔡作閹○周禮內宰掌治內政奄惟下士四人此稱奄尹則直以奄爲正官非古也內外重閉順陰藏也婦功省順陰靜也然人逸則淫故又以毋得淫戒之貴戚王之姻親近習王所寵幸貴近皆禁則無不禁可知○黃氏曰周制內宰宮正宮伯皆士大夫爲之而又統於冢宰凡嬪御奄

事皆在所裁撰。初中常侍大長秋猶參用士人，東漢以閹專用宦官，而宦官壼之事，大臣無復知矣。彼此奄尹得制貴戚近習，已開執柄之漸。趙高之禍萌矣。後世可不鑒哉。

乃命大酋，秫稻必齊，麴糱必時，湛熾必潔，水泉必香，陶器必良，火齊必得，兼用六物，大酋監之，毋有差貸。湛音尖，亦名沈。下齊去聲。○酒熟曰酋。大酋即周禮酒正以式法授酒材者，其下有酒人屬焉。必齊，堅好不秕。必時，制造及期。湛漬於水，熾熟於火。必潔，無汚穢也。火齊猶言火候。水秫麴糱既合，則陰陽相構，而蒸鬱之氣興，宜淺必當其候，早則味薄，遲則酸也。六物即上六事。命官謹於造酒如此，則用之祭祀足以薦歆，燕飲亦足以養和矣。

天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉。水德方盛，故祀之，所以為穀，而亦祈來年之無水旱也。○唐上有是月也，祀昊天上帝於圜丘。

是月也，農有不收藏積聚者，馬牛畜獸有放佚者，取之不詰。王居明堂

積。孟冬之月命農畢積聚繫收馬牛。蓋孟秋命始收斂。仲秋趣收斂。季秋命無有宜出。孟冬命無有不斂。至此而猶放佚於外。罪在不收斂者也。詩彼有不穫穉。此有不斂穧。彼有遺秉。此有滯穗。伊寡婦之利。則不盡取而遺利與人多矣。

山林藪澤。有能取蔬食田獵禽獸者。野虞敎道之。其有相侵奪者。罪之不赦。草木之實可食者曰蔬。蔬食可取。禽獸可獵。野虞敎其能取者使盡利也。若已不能而侵奪他人所取。則罪之。惡其爭也。○唐下有命有司祭馬步

是月也。日短至。陰陽爭。諸生蕩。君子齊戒。處必掩身。身欲寧。去聲色。禁嗜欲。安形性。事欲靜。以待陰陽之所定。冬至日短之極。陰盡子中。一陽來復。天心乃復可見。然陰處極盛。未肯退聽。故必爭。爭則萬物之生機雖動而猶蕩而未定也。君子於此。亦惟齊戒以養微陽之本而已。寧者。靜而安之。不妄動也。去。絕其外至。禁。遏其內萌。安其形。即以安其性也。至於所行之事。亦欲其靜焉。盡陽進而

陰退者自然之理不能安靜而遽與陰爭則陽力有未充而陰歷反乘之而作君子雖安靜以待陽之充長而陽進者陰自退各得其道而定矣○陳澔曰此與夏至同而夏於聲色言止此直言去於嗜欲言節此直言禁者仲夏之陰猶微此時之陰正盛陰微則盛陽未至於受傷陰盛則微陽全恃乎善養也

芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動

此所記子月之候也芸香草沈括云今名七里香古人藏書用以辟蠹若今之芸香乃楓脂也荔草叢一名鐵掃帚根可爲刷高誘曰挺出言其挺然而出鄭訓荔挺爲馬薤故蚓自盤而結則化爲山百合人結蚓而埋之亦化爲金燈籠草動物化爲植物也麋陰獸似鹿而澤居牡曰麔牝曰麎子曰麇有力者曰狄多欲而善迷冬至角脫盛陰之感微陽也天一生水故水泉動從陽生也○時訓荔不挺生卿士專權蚯蚓不結君政不行麋角不解兵革不藏水泉不始動陰不承陽

日短至則伐木取竹箭

大曰竹小曰箭草木零落故斧斤入山林且以津液下降可久而蠹不生也

是月也可以罷官之

無事。去器之無用者。陳浩曰。官以權宜而設。器以臨宜而造。皆取一時之便。至此休息之時。故皆可罷也。塗闕廷門閭。築囹圄。此以助天地之閉藏也。塗者填其罅隙。修舊曰繕。創立曰築。孟秋已繕囹圄。此必不可繕者。乃創築之。然列之土功之末。蓋城郭宮室。衛人之生。囹圄可以致死。君子所不忍先也。仲冬行夏令。則其國乃旱。氛霧冥冥。雷乃發聲。行秋令。則天時雨汁。瓜瓠不成。國有大兵。行春令。則蝗蟲為敗。水泉咸竭。民多疥癘。火氣勝水。故旱。燥氣鬱蒸。故氛霧。氣猶上升。達於冷際。故雨而雪雜下曰汁。冬宜雪。秋宜雨。二氣亂。故汁。酉中畢星主之。子中瓜瓠星主瓜蓏。為酉金所傷。故不成。畢為旄頭主兵。又金氣勝。故大兵。木氣勝。故風生。蟲為敗甚於災也。水泉咸竭。卯中大火主之。疥癘亦風疾也。○淮下有宮都尉其樹東

右第十二章仲冬之令

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中淮作指揺指丑唐作十二月之節日在虛斗杓牽中曉亢中十二月中氣日在須女昏婁中曉氐中○爾雅十二月為涂杓之次丑與子合也婁西方金宿三星直而不勻廣十一度氐東方土宿四星似乇而側廣十六度○今小寒日在斗廿二大寒斗七其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎大呂丑律長八寸二百四十三分寸之百四自蕤賓三分益一而上生曰大呂者陰皆呂陽而此爲呂之長從黃鍾之大故國語曰元間大呂助生物也班固謂陽欲出陰旅抑拒難之○愚按呂之爲義一曰助也一曰拒也兩義相反而實相因蓋天下之理有陽不能無陰有男不能無女有君子不能無小人陽得其道則順而助陽者陰陽失其道則逆而拒陽者亦陰蓋陰之性柔而善下陽見其

下已則縱之而不爲備爰其順已更躡之而假以權彼纏其權而乘所不備則陽方樂其侶已而不知忽變而拒已矣古今賢奸勝負之機家國興亡之故莫不如此吁可畏也哉鴈北鄉。鵲始巢。雉雊。雞乳。征鳥厲疾。鵲一作雀征鳥舊錯寒氣下○此記丑月之候也鴈從彭蠡將歸大漠北言鄉其居也南不言鄉非其居也始巢新而焉葺之感陽動也雉火畜雊而求雌感於陽而有聲雞木畜乳而生雛麗於陽而成形也征鄭曰鷙征一名題肩鷹隼之屬高曰征猶飛也其飛猛厲迅疾盡陰氣於是上極也○時訓并下水澤腹堅分六候鴈不北鄉民不懷主鵲不始巢國不寧雉不始雊國多大水雞不乳淫女亂男鷙鳥不厲疾國不除兵水澤不腹堅言乃不從天子居玄堂右个。乘玄路。駕鐵驪。載玄旂。衣黑衣。服玄玉。食黍與彘。其器閎以奄。玄堂右个北堂之東偏當亥位也○唐下有命將講武教田獵祠百神於南郊爲來年祈福於天宗命有司大難旁磔。出土牛以送寒氣

大難下及庶人不僅如季春止於國仲秋止於天子旁磔四方皆磔不僅如前止南西北門丑爲牛牛土畜土能勝水故以土造牛而出之所以然者以二陽浸長於卦爲臨但寒氣猶盛陰未退聽故作陽氣以送此寒氣也鄭謂日行虛危有司命司祿司危司中八星在虛北墳墓四星在虛東南厲氣將隨彊陰而出害人故禳之亦通○按此之出土牛以送寒氣迎春之立土牛以兆農祥兩時兩事未明諸儒合爲一事殊誤

乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇。呂天下有地字○山川五岳四瀆及各邦之守祀帝之大臣若句龍后稷天宗前月已祀此惟風師雨師司中司命之屬衆官祇者若墳衍丘陵之類無不祭鄭曰前祭其宗此祭其佐蓋凡列祀典者無不祭故曰畢也

是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟。孟冬獺祭魚虞人入澤梁但聽民取之至此將薦於寢廟故命漁師始漁天子親往蒞其事也若春薦鮪則爲繼事矣然於此天子不乘舟冰方盛或未可乘也君子立法爲可常也立法有時不可行而必行則

毒民一不行則人將以法爲玩也君[illegible]之所不爲也曰拔夏不漁魚方孕也秋不漁魚未成也而周禮鼈人有秋獻龜魚之文則魚之附土與龜鼈同類故以猎得之耳觀統名互物可知冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入水駛流則難冰卽冰亦面耳唯澤瀦水廣能堅周禮淩人秋刷冰室十二月斬冰左傳山人取之縣人傳之輿人納之隸人藏之冰入則凡事終矣令告民出五種命農計耦耕事修耒耜具田器五種黍稷麻麥菽也出檢料其美惡多寡計預籌其亞旅彊以古耜以木周始以鐵古耕以人周始以牛而亦有仍古者田器銚鎒之屬大寒將退故令民預備東作也命樂師大合吹而罷春夏用樂秋冬用吹冬盡故大合之而止鄭謂與族人大飲作樂於太寢孔謂間一年乃行故罷拔王居明堂禮季冬命國爲酒以合三族君子說小人樂是飲徧於國也引之大飲必有之但本文未見其爲大飲耳又世子記言族食世降一等孔云間一年專指親盡者歟抑國民如此歟乃命四監收秩薪

柴以供郊廟及百祀之薪燎四時見季夏大而可析曰薪細而可束曰柴薪以爨燎以

照季夏合秩芻此收秩新柴祭鬼神而祀事也是月也日窮於次月窮於紀星回於天數將幾終歲且更始專而農民毋有所使窮盡也日所躔曰次

日月所會曰紀周天三百六十五度四分度之一日每日不及天一度至此一周將終故曰窮於次月每月與日一會十二會已終故曰窮於紀而昏旦中之星亦回於天矣但無閏之歲歷來合天度之正終而三百五十四日亦將幾終也歲且更始東作將興而民可他有所使以竭其力乎必使專計耕事乃可也此終始農事以深致重民之意○按日因日之出沒月因月之晦朔節氣因天之一周故必自立春至立春得三百六十五日三時而後爲一歲之正數而月之與日會止二十九日半積十二會止三百五十四日耳一年餘十一日三時兩年餘二十二日六時上古簡易但隨時修改唐堯始制閏法然亦總在歲終左傳所謂歸餘於終也漢劉歆三統歷立積年日法於是閏

法始天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之
許
宜。國典若六典八法時令若賞罰施斂國典有常飭振舉
之也時令有遷論講議之也不違於法又不泥於法施
之來歲無不宜矣。○孟春命太史守典奉法此尤與公卿
飭之論之守法者臣也制法者君也湯三才曰以是始以此
終王者慎始敬終之心直與天
地之元氣流行四時而不息矣乃命太史次諸侯之列賦
之犧牲以共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢廟
之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以
共山林名川之祀凡在天下九州之民者無不咸獻其力
以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀次序其大小之等歷數其多寡
之殊諸侯近故供郊社同姓親故供寢廟卿大夫以下疏
而漸卑故供山林名川而其犧賦皆取之民是天下之民

無不咸獻其力也。禮莫重於祭，故特言之。○季夏命四監令百縣，止於畿內；季冬命太史次列邦，則遍乎天下矣。前言爲民祈福，此不言者，事愈廣，心愈恭，不敢再質言之也。季冬行秋令，則白露蚤降，介蟲爲妖，四鄙入保。行春令，則胎夭多傷，國多固疾，命之曰逆。行夏令，則水潦敗國，時雪不降，冰凍消釋。蚤猶早也。白露秋露也。介蟲丑有龜十四星，爽金氣，故爲妖也。入保，戌中奎婁皆主兵也。胎未生，夭初生。生氣早至，不充其性，故多傷。固病通逆。歲終而行歲始之令，反常之甚也。水潦東井主之。雪不降，冰凍消，皆陽氣勝也。○淮下有官獄其樹操

右第十三章。季冬之令。○顧允嘗曰：月令當取其要天行事之大意，如賞以春夏，刑以秋冬，因天時舉頻大綱耳。若他時有緊切施行者，亦當一一待那時始行。彭廣夫曰：七月以後大抵與上半相配。如孟春毋置城郭，則孟秋命補城郭；仲春養幼少，則仲秋養衰老；季春不可以內，則季秋毋不務內。仲

夏門闁丑開則仲冬室星丑發季夏收秩務則季冬收秩蕭餘事多如此

[illegible]記卷四之六　終

禮記卷四之二

任啓運章句

世子記 孔本第八芮本第二十今定爲第十○古有世子禮此蓋其經後之記也記禮者蓋得其一章因思古蓋世子之道莫如文王而武王帥之成王又習之因以文王世子名篇文王因周公所以教成王者遂并及三王所以教世子因教世子于國學遂并及國學郊學與天子之視學養老而以教公族終之蓋教學之法略備於此朱子儀禮分爲內治保傅五學五宗四篇今但就本篇差次之而并取他篇之言養老者類附之於此

世子之記曰朝夕至於大寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初

朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齊玄而養膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世子亦不能飽以至於復初然後亦復初內豎

內延小臣不安節不能如其起居食息之常也憂而不滿容不克其服飾威儀之節也食上謂進饌食下謂徹饌在察也或曰身在而誰視之亦通所進所食也命宰識之使常供也疾則不止于不安節矣齊乎若齊將所服乎冠乎端也善知味美也

右第一章述古記語乃世子之達禮也○舊在篇末朱子移爲首章

文王之爲世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門

外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退衣去聲莫從日入茻中會意俗作暮非復音伏凡訓反者放此○御直日者必問之當御恐他豎猶未審也日必三朝不忍半日之曠視也不能正履心在于親而不自知其步也原再也所食之餘不可復進必取新者愛而且敬也何兆清日視常禮皆有加矣武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間文王謂武王曰女何夢矣武

王對曰夢帝與我九齡文王曰女以爲何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終武王九十三而終陸德明曰古本九聆令或作九齡○師行不覺加文王止孝之極于道無可加求加即非道也不說冠帶晝夜無間于親亦一亦再疾瘳如在于己亦不止齊乎而養與不能俛已也聖人志氣清明夢之所表實幾之先至武王言夢間帝賜九聆未審爲何指疑爲九齡而文王以九齡小之也但與爾三亦與九齡不合疑出于側間而妄附之凡作書言武王年八十四云九十三非也通鑑作五十四亦非成王幼不能涖阼周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王世子

之道也方慤曰成王主也故于阼曰猶周公特攝之而自故于阼曰踐愚按言踐者見本非其位特以出治故踐阼及此也抗舉而加之也成王年十歲而武王崩無為世子之處然不知為子為臣為幼所以事人之道又何以為君為父為長而得治人之道哉故使伯禽與王遊處伯禽于子臣幼之道則有所失則撻之使成王知身之有過亦當如此常若武王上下于庭際于家而不敢肆是成王為世子之法則于伯禽撻之也文王之為世子也結上文蓋古之篇題也石梁王氏曰衍文

右第二章言文武之為世子周公教成王知為世子皆盡道之極也

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于其身以善其君乎周公優為之是故知為人子然後可

以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人成王幼不能涖阼以爲世子則無爲也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也王者諒闇三年皆冢宰攝政周公之攝至其七年以成王未能君也于迂通曲也陳澔曰以世子法教世子直道也今抗世子法于伯禽以教成王是迂曲其身以爲此事矣所以然者武王既崩無爲世子之處而成王不知子臣之道則又無以君人故不得不迂曲而爲之也鄭以于爲廣大迂樂恐未然君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也家語無是故養世子五字○人之于子親則父而已故不親教暱戲也君之于世子親則父而尊則君可不嚴乎且世子將代君而有天下未有今不能爲子臣

而他日能爲君父者故必使其心兢兢業業常有一父之親于心而知愛其有一君之尊于心而知敬斯今能兼子臣之道而有之他日即可兼天下而有之而以元后作民父母是故雖世子不可不慎也陳註君能盡君父之道以教其子然後可以保有天下不然則子他日弗克負荷義亦通但語脉不順

行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也

故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也三學之並蘭教○人即當讀而君父不能兼故三善皆得唯世子也君我謂爲我之君親者疑之知者曉之盎設爲問答之辭也世子有君之齊有父之親則無往而不居子臣之師不敬謂我將君人而不齒讓則即此長長之禮亦所以尊君親親也學之教之也教之以父子君臣長幼則教世子者慎矣衆者于君臣父子長幼而國治則所以兼天下而有之者豈外此哉語古語司主也父師同姓之有德而移者伏生云大夫爲父師鄭云即師氏司徒之屬樂正主太子詩書之業父師主太子德行之成一有書作一人朱子謂彼以天子言此以太子言元大良善貞正也孔謂世子有元善之德王謂一人有元良之子則爲邦以正並通引之以證道得而國治之意○何光濤曰世子於君亦稱臣然與於義合者故曰君在謂之臣

周公踐阼

結上文亦結題也王氏曰衍文

右第三章 因論周公抗世子法以教成王而廣言教世子之重

凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也

禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文 樂養用揖故曰修內履謙節文故曰修外然禮雖修外而嚴敬亦所以養其中樂雖修內而和順亦有以見其儀則交錯中中而發形于外因非二物惟其加是故其成也動容周旋皆中乎禮手舞足蹈習而不知全體渾然中和合德其恭敬而溫文也豈有在內外之異致哉

立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保

出則有師，是以教喻而德成也。師也者，教之以事而喻諸德者也。保也者，慎其身以輔翼之而歸諸道者也。記曰：虞夏商周，有師保，有疑丞，設四輔及三公，不必備，唯其人。語使能也。

禮樂因所以成德，然使無教喻之者，德豈易成哉。故必立傅以養之也。養者涵育薰陶，俟其自化之意。前後以行步言，出入以居處言，無往而非教也。太傅以身教，少傅以言教，師教以事，保慎其身，教之之備如此而有不喻者，識此世子之德所以成也。陳澔曰：疑，擬其前而丞承其後。白虎通疑作擬，擬以安其德，丞以順諸道也。尚書大傅前疑後丞左輔右弼爲四輔，太師太傅太保爲三公。或曰師保疑丞爲四輔，周禮師氏保氏與太師太保名同而職異也。唯其人，言必得其人而任之，而記者釋以語使能也。

君子曰：德，德成而教尊，教尊而官正，官正而國治，君之謂也。

德，卽上文德行也。言所以必使能者，盡必其身

民為道之君子而後可曰德德成而後其教尊身可則示而後存以觀之者有可審諭也如是始無愧于師傅之職而官正矣夫他官皆所以正國而師傅則所以正君故未有君正而國不正者今日之世子即他日之君故官正而國治正以世子即君之謂也以申上章父子君臣長幼之道得而國治之意○朱熹曰人君之學不學係天下之治亂太子之學不學係後日之治亂可不慎哉

右第四章因周而及三代之教世子首節教以正道次節輔以正人末乃言所樂之重也

凡教世子及學士必時教令本作學讀放宜如字○學士由鄉學而升國學者必時教各以時如下所云也春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之胥鼓南學讀教下學舞干戚同○此言教舞之必時也干戈羽詳月令籥古以葦後以竹形如笛三孔曰籥六孔曰仲七孔曰篴始于三孔主中聲而上下

之後倍之以應六律又增一以爲七音也鐘爲衆音之先
故執之以鐘東序夏學名周設之東郊其在成均亦設之
東方也大小樂正大小胥並見王制籥師中士四人亦大
樂正之屬而丞又其屬則亦無丞或彼文闕耳大胥春入
學釋菜秋頒樂合聲以六樂之會正舞位籥師掌教國子
舞羽吹籥小胥正樂懸之位南二南也舞干戈之時則小
胥擊鼓奏二南之詩以爲節小樂正秋教羽籥師冬教籥
其節亦然蓋修舞之道莫備於二南故每舞必以之爲倡
所謂以雅以南以籥不僭也鄭謂南夷之樂恐非春誦夏
武舞發揚故宜于春夏文舞安靜故宜于秋冬
弦太師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔
之禮在瞽宗書在上庠弦絃通○此言教詩書禮樂之必
時也誦口習其文絃則播之琴瑟
王制春樂夏詩蓋詩者樂之章二事恒相兼也周禮大師
下大夫二人掌六律六同以合陰陽之聲瞽宗殷學名周
設之北郊其在成均亦設之北方上庠虞學名周設之西
郊其在成均亦設之西方也絃誦之道同故官地同書禮

之義與故官地興然此亦謂成均備四學凡祭與養老乞
之制耳若四郊之學則必每學皆兼教之
言合語之禮皆小學正詔之於東序 祭謂釋奠先聖先師及先老也求教于身
長曰乞言謂上相訓誡曰合語祭與養老至乞言合語之
時其間成儀品節皆小樂正下東序緣教之不至臨事而
違錯也○按祭至旅酬皆言說先王之德以相告語之合
語其不合語時皆得進求訓戒亦曰乞言不止養老有之
也 大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成
論說在東序 語說即合語也舞干戚而羽籥從誦可知學樂而詩書禮可知小樂正詔官分司其教其
要則大樂正統之大樂正所授者數其義則大司成明之所謂父師司成也
凡侍坐於大司成
者遠近間三席可以問終則負墻列事未盡不問○問去聲間三
席所謂席間函丈遠近適中取其便于問也請益質疑皆
不容不問問畢退歸後席其背近墻以默思其理且避後

問者也若當司成論列時已有未曉亦必俟其語畢然凡後進問不可干中間參錯其語也弟子聽受之禮如此

學春官釋奠於其先師秋冬亦如之先師先代習明其事者周禮所云死爲樂祖祭于瞽宗是也若漢以下許有齊鄭韓春秋有左公穀凡得列于學宮者各一其師矣釋奠釋所奠之物以致敬以其非祭故不立尸亦無飲食獻酬之禮數干戈小樂正詔師釋奠疏誦太師釋奠以教人者必本其教之所自來自致其敬于所受而學者自不敢生慢易也

凡釋奠者必有合也有國故則否鄭謂國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合亦其教之所及也若本國舊有其人如唐虞有夔龍周有周公魯有孔子則否矣陳謂合謂合樂凡釋奠必合樂若有凶喪之事則否吉凶異道故也二說未詳孰是

凡大合樂必遂養老大合樂天子視學時也若尋常釋奠合樂則不養老

凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣諸侯始封天子命之教然後爲學則不特先師而且

上及先聖不儛釋奠而已用幣皆以始立學釋其事也孔
云天子始立學亦然時教則不及先聖亦不用幣○按先
師先聖古無定位劉彝謂虞庠以舜爲先聖東序禹爲先
聖瞽宗湯爲先聖東膠文王爲先聖各取當時左右成德
者爲先師自晉至隋始以孔子爲先聖顏子爲先師唐初
以周公爲先聖孔子爲先師房玄齡議仍如舊書先聖尊
而先師卑也至明以至聖先師尊孔子而先聖先師合
矣然尊孔子爲先聖宜也若先師則程朱亦無愧焉 始

立學者旣興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儐於東
序一獻無介語可也 與舊讀費今如字○興始作之也旣立學必備禮樂之器器成則用幣以
告于先聖先師旣告器成然後使學者入學習舞又行釋菜
之禮以告先師菜芹藻之屬古者士之見師必執菜爲贄
此猶從古也不舞不授器但告始學舞耳猶未習其事也
自此以後日習之禮畢乃退禮賓事之賓于東序惟行一
獻無酢酬之文無副賓之介無合語之禮皆以始立學禮
未備也言可者不必盡然之辭愚疑此釋菜當在瞽宗以

衆祖作焉鄭曰在虞庠未知確否○熊安曰用幣則無菜用菜則無幣又曰釋奠有六四時四也此始立學五也王制師還六也釋菜有三春入學合舞一也此與舜二也學記皮弁祭菜三也釋幣惟此一耳陳澔曰釋菜小以食爲主釋奠大以飲爲主歐陽修曰釋奠有樂無尸釋菜無樂愚按祭則有尸有牲有幣有樂釋奠無尸釋幣井無樂釋采井無幣也春之釋采習舞秋之釋采習樂采即幣也爲習告虔與此初習異朱子釋菜遵用脯果豆用笋韭史氏伐據樂書加籩盤用蘋藻則視古之釋菜有加　結矣鄭氏以王制之釋奠爲釋菜而奠幣未確　教世子上文亦脩題也古上章末亦有教世子字唐孔氏則合爲一王氏因循文

右第五章　因教世子而并詳國學之教蓋世子與民俊告入大學故并民俊言之首三節教之之時次二節教之之詳後五節致敬先聖先師之禮其尊師重道亦所以爲教也

凡語於郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言

揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等以其序

謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也郊郊學南東膠東東序西

虞庠北郊宗其學于此者則鄉遂所升之選士及諸侯所貢之賢能也語猶論也論士之法德爲上事次之言又次之德與事言備者爲賢德不足而能事與言亦才也取之欲之隨其賢才之大小使爲郊遂州黨之官其有不願小成而可大成者則由是升之國學而與王世子齒矣成均業于大方於太學在府即辟雍之中學也升于國學之後士在燕上饌饎在堂上與于兩階間者祭惟獻片飲惟獻賓用之賓與則升于司徒之選士皆用之也若德事言皆無可貴而射御既卜有一專長則警戒之以待他日又語舉三條而有一真能者亦于同類中進其等又于等中序其次從事官執藝術用之以取于郊謂之郊人使遠于成均之後士以及取爵于上尊之選士見此曲藝非賢才比也陳謂天子視觀學而飲酒成均則此郊人亦得取皇上之尊以相酬大成均之上尊即選士之不升國學者不得與

況邪人哉

右第六章 因國學而并及邪學選民俊之法

天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉昕音欣王栢讀瞬○此先言視學之事大昕日未出而初明也鼓徵擊鼓以召學士使之早至大胥之職也有司教詩書禮樂之官秩節釋奠用幣之常禮謂之祭者天子之釋奠用尸也天子至泮南學東膠以爲周學時所重也命有司釋奠于西學以祭先師先聖不親祭者以視學觀禮非爲報功也祭于日出周人尚赤也○若天子因巡守方嶽諸侯殷頫而視學則于明堂有司卒事反命始之養也此以下乃言養老之事有司釋奠既畢復命于天子天子于是始行養老之事蓋學以明倫爲大今養老以明孝弟故告之先聖先師以始其事所謂崇之以大也鄭以爲始立學時之養老如此孔謂

天子今日視學明日乃之東序似但未確適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉養三老五更故適東序先老先世之爲三老五更者鄭謂謂之三五者以象三辰五星其實各一人也蔡邕謂三老三人明天地人之道五更五人明五倫之理更迭以陳且使人更改以遷于善也或曰老更爲其年老而更事多也愚謂義以蔡爲當數則鄭得之於之所以致愛而席位必親設則以敬之所謂愛之以敬也其羣老之席位當有司設之皇謂此始立學故養老于東序若非常養老則[illegible]東膠疑未然○鄭氏曰祭先聖先師不親者以視學[illegible]非以爲報也釋奠先老必親之已[illegible]事也適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養也珍淳熬淳母之屬天子設席位畢乃親至饌之所省視養老之酒醴及養老之珍羞既已備具遂出迎老更而發咏作樂以延進之進醴進饌畢天子乃退修謂修飾之使情文俱備也凡燕飲皆獻酬樂乃作惟爾君相齊入門即懸興今于老更醴饌皆親省之以致孝而又優

咏以延進之，則有以極其情文之節數，所謂備之以孝養也。鄭以退修之為句，謂退而酒醋獻之，與末節異，謂非。○養老禮今無考，據鄉飲禮當為發咏。天子親迎老更于門，皆入位西階下。天子先揖三老升，進醋進饌。三老退立西階下，五更升，亦進醋饌如初。五更退立三老南，羣老升受獻，仰退立五更南。天子降，復揖三老升，三老揖五更，五更揖羣老升。反登歌清廟，既歌而語，以成之也。言父子君臣長幼之道，合德音之致，禮之大者也。反復升席，天子乃命樂工登堂而歌清廟之詩，樂正告正樂備，老更乃相與語說善道，以成合語之禮也。夫清廟之詩，一倡三歎，使人如見文王，因德音之致，而老更又言詩父子君臣長幼之道以合之，使人孝弟忠敬之意油然自生，勃然而不容已，禮豈有大于此哉，是所謂行之以禮也。下管象，舞大武，大合衆以事，達有神，興有德也。正君臣之位，貴賤之等焉，而上下之義行矣。象已見內則篇。管既合樂，于是笙入立于

堂下以管象舞之曲庭中以干戚舞大武之樂自天子以及尊吏莫不各有所事如天子執醬而饋執爵而酳冕而總干三公設几六卿正履祝饐在前祝哽在後外饔[illegible]正繕人樂正笙師舞人之屬莫不各以其職來養其[illegible]析和樂之氣足以通于神明感人德性然同焉行事而君臣之位肅然之等秩然有序而不可亂則上下之義亦行乎其中所謂紀之以義也孔謂揚觶文王若詩在上象武武王所詩在下以示君臣亦通若如前說合語後仍天子而而長歌什而則聽說無據

有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序終之以仁也

闋終也樂算樂終則禮畢矣是時諸侯有因朝會而至者及畿內公卿大夫都遂之吏皆與其禮故命之歸使各養其老則周流普徧舉天下而同之所謂終之以仁也其兼言幼者或當春養孤子時與王石梁曰幼字衍文

是故聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮修之以孝養紀之以義終之以

仁是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必愼其終始而衆安得不喩焉兌命曰念終始典於學

記者舉而不廢之義總結上文自始至終無所不愼此衆之所以成喩也兌命商書篇名又言君子之常于學惟此終始克愼之心以見天子之視學而養老不惟以尚齒教即此愼其終始之心亦所以示學者而使之有常也

右第七章

因上二章言祀學養老之禮○按養老全經已亡此其義也皇甫侃曰養老有四三老五更一也子孫死國事而養其親父二也致仕之老三也庶人之老四也熊安曰養老每年有七四時四也春入學釋菜五也秋須學合聲六也季春大合樂七也孔氏曰或言冬夏不養則五或言春合舞秋合聲即養老之事則三或曰春養老更夏養致仕秋養庶老冬養死事愚謂冬夏無不養老之理其春秋

不再養則宜如孔氏所述耳此天子親養于成均故祀先聖于西學養老于東序若非親養則在四郊之學老更于東序致仕于東膠虞老于虞庠死事之老于瞽宗也又鄭謂此初立學故禮隆愚謂此天子親養故禮隆耳非親養則宜祀此而殺又老更致仕稍隆而庶老死事更殺也孔謂非始立學不祀先老疑爲當然也

凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史三王亦憲既養老而後乞言亦微其禮皆有惇史

內則。此養老者老更憲法也上古風氣渾噩敦尚實行但法其德行而已至三王則老更觀變熟而更事多詩書之治亂古今之興衰皆其所悉故兼乞其言然亦微其禮者所重終在德也惇厚也用惇厚之史官記老者之言行恐漸飾反失其眞也。上章以合語爲禮之大此又言于乞言微其禮者言從德而發則其義

大而還教之術則言圍小也。凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之。王制。此養老兼國老庶老言之其死事之老或同庶老也孔氏曰燕禮脫屨升堂徧盡折俎而無飯其牲用狗行一獻之禮坐而飲酒以至于醉貴燕安也饗禮體薦而不食爵盈而不飲依尊卑為序畢獻而止致敬督也食禮有飯而亨太牢酒設而不飲以食為主重簡略也皇甫侃曰周人春夏以飲為主先饗次燕次食秋冬以食為主先食次燕次饗一日之間三事行畢鄭曰春夏養陽秋冬養陰孔曰文極備也。董文集曰周人養老兼饗食燕之禮一日而相因天子袒而割牲是用饗之體薦以為折俎也執醬而饋執爵而酳正饌庶羞經所云設饌是用食之正飯加飯也酒正供酒無酌數先設醴齊經所云省醴是用燕之脫屨升坐修爵無數也陳氏云食禮用樂而此用酒優老也燕禮宰夫為主而此親執醬饋自為主人正饌兼三牲不惟用狗詩言肥牡肥羜此言珍具則備八珍燕禮旅卿大夫而後升歌笙間鄉飲歌備而旅酬此登歌下管

而後于旅也語所謂悖史乞言也燕禮升歌鹿鳴下管新宮遂合鄉樂舞勺此升歌清廟下管象舞大武矣天子諸侯循食有樂他食禮無樂此割牲饋食先有樂舞以侑食而旅酬無算爵之後又有樂舞無算以侑酒管重于笙大射祭享用之燕不當用而此用之優老也享元侯賓入門而奏肆夏二王後相見不歌文王而歌清廟此但用之優老也舞動其容而曲隨之此雖大武則堂上亦歌勺賓桓之詩矣殺有酬幣食有侑幣燕有好貨禮兼饗食燕則宜亦兼有之矣養老禮殺見諸篇集而言其畧如此按燕禮有二同姓則夜飲異姓則讓而止饗禮有四上公九獻其牲體薦而成禮亦有飯食王親戚及諸侯之所來聘其牲折俎其酌依命數亦有飲食或秋來坐諸門外體委與之若其君來則與中國子男同禮饗宿衛及耆老孤子無酌數以酢爲度食禮有二一禮食一燕食養老更及致仕用正燕正享正食養典老及死事用異姓之燕折俎之饗燕食之食

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷

人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊鄭曰膠或作緱。○養必於學以其為講明禮義孝弟之所也虞庠商貴右故國老在西夏周貴左故國老在東皆養仁也與養義也孟子言夏曰校殷曰序周曰庠皆以鄉學言故與此異。○按建學之制諸說互異鄭氏謂虞殷太學在西郊小學在王宮之東夏周太學在王宮之東小學在西郊朱申謂諸侯小學在內太學在外天子太學在內小學在郊陳祥道東西如鄭說似皆以大小對舉為二學矣然鄭氏又謂鄉學如虞庠似大小皆國學與鄉學而三陳又謂周之太學成均居中其左東序亦曰東膠曰太學所以養老其右瞽宗亦曰右學曰西學所以祀先師先聖似周之太學又有三與小學而四矣劉敞謂周辟雍居中北為虞學東為夏學西為商學是周太學又有四也孔氏謂天子立虞夏殷周四代之學諸侯止立時王一代之學賜則立東序大功德如魯則立三代之學是周諸侯有一學二學三學之不同而天子必四學也陸佃謂辟雍周學泮

中成均黃帝學南上庠虞學北東序夏學東瞽宗殷學西是太學又五矣愚考易太初篇天子旦入東學晝入南學莫入西學夜入北學是四學必近在一地而不在四郊大戴禮云帝入東學尚親而貴仁入南學尚齒而貴信入西學尚賢而貴德入北學尚貴而尊爵入太學承師而問道賈誼引禮亦云是四方有四學而中有太學爲五也常總而論之小學大學以年分鄉學國學以地分而國學之在四郊者亦時名小學則以對成均之最大而言也人生八歲皆入小學天子小學在虎門之左王宮之東即東宮之地天子之子入焉諸侯小學在公宮南之左不正東避天子也諸侯之子入焉大夫士庶之子各入其家之塾是天子諸侯之小學各一而大夫士庶之小學無算要各就其近者居之若謂天子諸侯之子八歲入四郊之小學則太遠而不情若謂及士庶之子同此一小學亦太雜而不類矣及其十有五年則所入者皆謂之大學五百家爲黨黨有序孟子言夏曰校殷曰序周曰庠是也士庶之入大學在此二千五百家爲州州有序萬二千五百家爲鄉鄉有校卿大夫之子及士庶之由庠而升者入焉皆鄉學也自

鄉而升乃入四郊之國學諸侯之國無州序而國學或一或二或三要皆在郊亦名鄉校諸侯之子卿大夫元士之適子與民之俊秀自黨序升者皆入焉學成即任大夫士之官而諸侯歲貢士於天子亦取諸此故曰諸侯之大學在郊將出而效之天子也天子之制則校學四郊各一東之前爲南學曰東膠周制也養致仕之老於此東之後爲東學曰東序以法夏養三老五更於此西之後爲北學曰虞庠以法虞養庶老於此西之前爲西學曰瞽宗曰右學養死事之老於此殷周皆有虞殷貴右各用其所尚而左陽貴故養國老右陰賤故養庶老左陽仁故養老更右陰義故養死事之老也蓋教士之法至周而詳六鄉六遂之所升既衆而千八百國歲貢士於天子一國學不足以容故各就其方居之大司徒掌其教三年大成乃升于成均之太學所謂天子之小學在郊將收天下之賢才入而用之者指此非八歲之小學在郊也若尚書大傳所云使公卿之世子大夫元士之適子十有三年入小學二十入大學者此即郊學國學之分非公卿大夫士子八歲不入小學必至十三始學也而成均一學亦備四學之名規制畧

如明堂中一區曰太學即太廟太室之地其東曰東序即青陽一區南曰東膠即明堂一區西曰虞庠即總章一區北曰瞽宗即玄堂一區而壅水四周其外故又曰辟雍天子之學以辟雍爲重諸侯避或兼異代學而要以泮學爲貴故半似雍之形而曰泮宮也天子之元子衆子公卿大夫元士之適子以郊學所升皆在此所謂樂正司業父師司成升于學者不征于司徒皆指此若天子年少如太甲成王亦學于此則太師太傅太保三公少師少傅少保三孤蒞之不但父教于樂正故天子自旦至夜一日而周四學周公抗世子法于伯禽亦以成王與伯禽俱學於此也天子常自學于成均祀先師先聖于西學養老于東序特親學于明堂即以總章爲西學青陽爲東序巡守朝諸侯于明堂而率諸侯祀于太廟食老更于東學祀先賢于西學則又即明堂爲太學爲成均故稱邑謂清廟明堂辟雍也

一有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老收皇

冔皆冠名鄭曰皇凰通畫羽飾之其義皇取文明收取斂
發冔以覆冒名冕以形之前俛名也凡祭俱用冕服養老
則周以委貌殷以章甫㒰謂虞夏皆以牟追皇謂虞亦以
冔疑㒰得之蓋祭舉冠以該衣養老舉衣以該冠也深衣
縞衣皆白色燕衣朝衣皆黑色黃夏尚黑衣冠皆黑殷尚
白衣冠皆白周人兼用之故朝衣而素裳也。凡養老天
子以燕服諸
侯以朝服

凡三王養老皆引年。

四節王制內則文並同
國老庶老既養之矣
禮畢即行引戶校年之令因其年之上下或出數粟布
帛以周之或用糜粥飲食以養之此以廣養老之仁也

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而
尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺
年者年之貴乎天下久矣次乎事親也

祭義。上也字俗
作矣。貴謂恩賜
之所先四代之所貴各因時以救弊然貴雖在此而于所
貴之中未有不尚齒者如虞德尚則論齒夏爵尚則論齒

是四代之盛王皆貴年以孝弟之道人所最重事長師父予亦親也○劉彝曰舜以德化民有天下而不與民幾不知爵之可貴故禹承之以貴爵貴爵之弊上過亢而澤不下究故湯承之以富民貴富之弊又將各私其財而恩不相屬故武承之以尚親親臨將淑紊所貴不同而尚齒要無不同也

是故朝廷同爵則尚齒七十杖于朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獀狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎道路

至乎州巷，放乎蒐狩，修乎軍旅，衆以義死之，而弗敢犯也。古者視朝君臣皆立惟七十者得養杖以立故曰杖于朝席布席使坐而對也不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其室也併並行肩肩隨也錯斜交其後隨正當其後錯稍長而隨尤幼也貴者乘車賤者徒行見老則告避之不敢使老者迂其步也不以任行少者代之任負也窮謂鰥寡孤獨窮謂力乏寡謂助少不遺不犯不暴亦與之禮讓也六十四井爲一甸供君田役之事故曰甸徒五十則不從力政其未五十者猶竭作即未能養而田畢分會餘多于少者亦優老也春曰蒐冬曰狩舉此而夏苗秋獮可知五人爲伍二伍爲什五伍爲兩十什爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍出則少者在先不使長者先犯難入則少者在後欲使長者先即安也自朝廷以至軍旅莫不以孝弟爲教故民皆知孝弟之當爲而不孝不弟之必不可犯即至于死猶弗敢也因養老而推言之耳○家語此二節皆孔子對哀公語

祀乎明堂，所以教諸侯之孝也。食三老五更

於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺强不犯弱衆不暴寡此由太學來者也

俱祭義。○周禮宗祀文王于明堂以配上帝孔子謂嚴父莫大于配天故所以教孝而巡守至于方嶽亦得因其方之明堂以行此禮故明堂之中室曰太廟太室也太學成均之總名食三老五更于太學之東序而言太學者重之故全舉之若巡守則即于明堂之青陽行之也西學謂虞庠若巡守則祀先賢即于明堂之總章行之也養追養繼孝之意天子耕藉田上帝社稷宗廟之粢盛于是乎出割牲爲俎袒以致其敬也饋進食也酳爲

食主故親執之醑食舉而以酒虛口也總干親揔其屬而立于舞位以爲舞之始天子合諸侯于明堂行朝覲之禮所以敎諸侯之臣而率諸侯行此數者蓋以此五者均爲天下之敎也而卽養老一事言之則鄉里有齒老窮不遺强不犯弱衆不暴寡其化皆從此出此古聖王所以莫不尚齒也

右第八章因上章養老而極言尚齒之重○二章朱子並屬五學篇

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其敎治別其等正其位國有大事則率國子而致於太子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射

以考其藝而進退之

燕義○周禮庶子作諸子卒作倅弗正作弗征○庶子官司馬之屬下大夫二人卒副也公卿大夫之適子爲國子之正其庶子則其副也戒令任之事以成其材教治習之學以成其德別其等謂分別其貴賤庶子大命以父之爵列爲上下也正其位在朝廷則以爵在祭祀則以齒也國有大喪大賓大祭則庶子官帥國子而致之大子惟太子授任焉此戒令之屬乎喪事者也若有兵事則庶子官授國子以車甲而合其卒伍置其統領之有司惟太子征調焉此戒令之屬乎戎事者也軍法治之者制以義司馬弗征者優以恩然此惟國之大事耳其餘凡國之政事如卿徒力役皆弗征于司徒所以然者以國子雖爲副貳不從國政尚學遊閒所當存養之使之修德學道也春則合諸學宮秋則合諸射宮以考其所學之優劣優則遇其材而官之劣則責使之進德造道以待後試此教治之事也或曰春合諸學宮作樂謂季春大合樂時也毛奇齡謂倅者出爲貳官副貳其父如魯季公鉏出爲公左宰晉韓無忌出爲公族大夫愚謂此雖不執國政然出爲公臣恐非庶子所統太

子所得專使也先言庶子之職掌如此

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序子愛之子慈通〇此下乃專言庶子之為政于公族也敎孝弟以順于上睦友以和其等子愛以恤其下則無不循明父子之義使敎子有方諭親于道明長幼之序使兄友弟恭則禮無不正此修德學道之大者也

其朝於公內朝則東面北上臣有貴者以齒庶子治之雖有三命不踰父兄其在外朝則以官司士為之司士亦司馬之屬下大夫二人掌外朝之班位內朝在路門內路寢之庭同姓之所聚故惟以齒為敘庶子治之使知一本之誼聯其心也外朝在路門外百官之所集故惟以爵為序司士治之使知貴賤之等嚴其分也〇此公族則異之禮

其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官其登餕獻受爵則以上嗣天子有大宗伯亦宗伯諸侯此

有小宗伯屬于司馬都家以下有都宗人家宗人此舉下以逆上也以爵者隨爵之尊卑列其位以官者隨官之職掌供其事上嗣適子之長爲上也特牲禮先時祝酌爵奠奠于鉶南俟主人獻兄弟及內兄弟畢長兄弟及衆賓長爲加爵之後宗人使嗣子入舉此奠爵嗣子盥而入拜尸執此奠爵授之嗣子進受復位而拜尸答拜嗣子飲畢拜尸尸又答拜所謂受爵也嗣子又以此爵洗而酌之以入獻尸尸拜而受嗣子答拜所謂獻也無算爵之後尸出宗人使嗣子及長兄弟升堂相對餕尸之餘所謂餕也登升也行此三者皆於升堂論敘之次先受爵次獻次餕而逆言之者蓋此三者皆以上嗣而尤以餕爲重也以爵以官使知所以辨德爵以辨賢爲敬勸之道而上嗣使知適庶之分惟尊祖故敬宗也○此宗廟與祭之禮○按中庸言宗廟之禮所以序昭穆而此言以爵以官者蓋東階之下合衆行則以北爲上而序昭穆就一行中則以西爲上而序爵也詳見中庸註

其公大事則以其喪服之精麤爲序雖於公族之喪亦如之以次主人公大其君

喪也凡喪服親者麤疏者精麤者在前精者在後若公族于君喪則皆服斬衰無有精麤之異而猶必以其本服之親疏為序雖公族之中亦有為諸侯絕大夫降者而其位次亦以本服序之以親親之殺固出乎天而不可易也以次主人族長父兄亦居適長子孫之下位。此公族喪服之禮

若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒族食世降一等

公族雖衆其初一本不忍以賓禮外之故使異姓為賓若姑姊妹女子子之夫所謂父之族四異姓者三是也異姓為賓而臣不可與君抗禮故膳宰為主人所以必立賓主者無賓主則獻酬之禮無可行無獻酬而飲是以無禮飲也君子之所不敢也三禮獻禮單則爵可出矣故同與異姓至讓而止同姓遂成之也公雖尊而與父兄齒必以齒者篤親親也族食世降一等孔氏謂齊衰一年四會食大功一年三會食小功再會食緦麻一會食五服以外凡同大祖者二年一會食蓋族疏則燕食亦殺也。此公與族燕之禮。與異姓之賓出則亦不復以膳宰為主人故詩曰曾孫維主陳祥道曰公與族有

時燕有因祭而燕其服皮弁其物殺於夜飲以成之王與族燕下路寢之室后與內宗燕于房其在軍則守於公禰禰陳謂當讀如鄭謂遷主言禰在外親也愚謂軍必載主示有所尊廟無虛主故但載禰主以行無禰則以幣告載幣而出謂之主命然史記言武王伐紂載文王主則或有載禰者其或鬼親以為例也守者庶子官主公族從行者衛其主也以此從公征伐之時公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟諸父諸兄守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室一本無貴宮守○出疆之政朝覲會同也公族之無事不從行及他職守也正室公族為卿大夫者之適子公宮通下寢廟公宗而言大廟太祖之廟貴宮尊廟貴室路寢下宮親廟下宮燕寢也君行而居守于內以祖不可曠故也○此為公居守之處五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族之相為也宜弔

不弔宜免不免有司罰之至於賵賻承含皆有正焉承讀爲贈今如字○承繼衣也繼以承身故謂之承祖廟未毀其子孫猶在五服中必告必赴親未盡也五服既盡祖免而已六世而往則弔而已不免不弔庶子罰之以睦族也賵賻承含詳後喪記正者庶子官因其親疏定賵賻承含之差等皆有正法也○此公族交際之禮公族其有死罪則磬於甸人其刑罪則纖剸亦告於甸人獄成有司讞於公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑於甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也公素服不舉爲之變如其倫之喪無服親哭之于異姓之

廟公族無宮刑今本無于異姓之廟五字此從朱子本書
啓通纖殲通告鄭讀輸○鑑縊之若書屬
也纖罨刑制別川諸罪也告謂其罪狀之費何人掌邪野
之官為之隱故不于市例也讞義則也公三宥而不已者
情之猶有司必於刑名法之公為之變減勝徹樂若猶于
外也如其倫如其當服之月數尺相嫌諸約也言素服又
六無服名衰服以哀其外者情之視其不為引服者在所
當從也以此則公八之制以愍岡之諸雖方芑日親親之
道常自上始而禮言自期以下諸侯親人大降似宗族之
親非所施于上者讀此始知其說也蓋禮有實有文不族
洏不食肉不內喪食之貫也蒙廢之服衰之文也文可降
而質不可降公族以罪誅者且為之變加其倫之喪兄無
罪者乎則其所絕所降止哀廟之文耳其實加期三不食
大功內不食小功總一不食期無庶大功無無三月不有
下內皆未之有異也嗚呼皆不仁哉又諸侯
小降服　等大夫亦乎服加麻非全不服也
公族朝於內
朝以親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也

宗廟之中以爵爲位崇德也宗人授事以官尊賢也登餕受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重爲序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室守太廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賵睦友之道也公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也刑於隱者不與國人慮兄弟

也弗弔弗為服哭於異姓之廟為忝祖遠之也素服居外

不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑不翦其

類也纂解上文之意內親以親故近之于內也別父子以序昭穆明世次不紊也體與姓序爵之禮與異姓一體也崇德尊爵者德必崇尊賢任事者才必賢也尊祖道長子孫承祖正統也服之輕重不干屬之親疎故不可奪族燕以齒是以事父事兄之道推及族父族兄而孝弟之道達矣親親之殺仁中有義孝愛之深義中有仁也正室者宗子凡于所宗者皆有君道焉故尊宗室而君臣之道著矣誠道達者尊卑之序無往不然也任官惟賢故無能者賤之族人有喪君不以貴而廢弔臨諸賵是所以睦之友之也術法也體百姓者刑罰之公與百姓一體也處猶議也不與國人慮兄弟疎不間親也必刑之隱之者法之公終隱之又私喪之者情之厚蓋其所為莫非天理之正人情之安仁之至而義亦盡焉者也

古者庶子之官治而邦國有倫邦國有

倫而衆鄉方矣鄉向通。邦國指右夫人衆則士庶也勸仁明謂人倫明于上則講讓型仁小民親于下矣

右第九節庶子治政于公族之禮。世子國之本也公族國之支也詩曰本支百世又曰宗子維城因教世子而及于公族此所以合本支爲一體而維城之助百世猶嘉賴之也

禮記卷四之二終

禮記卷四之三

任啟運章句

大傳 孔本弟十六內本第二十今定爲第十一○此篇明尊祖敬宗之大義見人道莫大於此故名

大傳朱子儀禮合上公族章爲五宗第七今以此相次猶朱子意也

聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死○與去聲治理

而上之治親之道下尊親長別是也報功生爵祿之死秩祀之也賢有德者舉之在位則足以正君而善俗能有才者使之在職則足以修政而立事愛謂故舊親黨時存問而存恤之亦足以篤近而舉仁姓謂先世功德遺愛在民興滅繼絕所以存之亦通聖人治天下念念在民之生然且後之而先此五者正以此五者爲民所賴以生也

右第一章 泛言聖人治天下所先有五以起下章

聖人南面而治天下必自人道始矣立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也 人道指治親而言權度量必更其制如黍尺謂夏尺十寸商尺九寸周尺八寸之類文章謂威儀文字如夏連山商歸藏周易殷祭立尸周祭坐尸之類正謂夏建寅商建丑周建子朔謂夏平旦商雞鳴周夜半服謂所服用加束馬佩玉皆夏乎殷白周赤之類旂旗也如夏大麾殷大白周大赤之類器謂禮樂之器械謂兵旅之具衣服如夏山殷火周龍章之類其變革者成一王之制示維新也若尊親長別乃人道之大倫其理出乎天而不可易此聖人所以有改制之名無變道之實也

上治祖

禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人道竭矣此承上親親尊尊長長而言宗有當遷者當不遷者事之各以其禮所以尊尊子孫有世適有支庶使之各得其分所以親親兄弟有長有幼當合食之時序以昭穆如東與西虞爲太王之昭東虢西虢爲王季之穆毛聃爲文王之昭邗晉應韓爲武王之穆所以序上下親疏禮所當然即義也上治下治旁治皆別之以禮義焉治親之道其盡矣

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無慎乎此以稱名男女之有別言同姓之男所以合其族屬者從大宗小宗之法以行而異姓之女所以治其交際者惟主稱謂之名而已故必名著而

男女有別也。如際會之時，其夫屬乎父道，其妻即名曰母；其夫屬乎子道，其妻即名曰婦。名著而男女別矣。若兄弟之妻不可謂夫之兄弟屬乎夫道，而兄弟亦不可謂兄弟之妻屬乎妻道，故古聖人嚴其辨，無際會亦無稱名，惟幼穉之弟，或爾育于長兄之妻，則加以長老之名而曰嫂，於不敢比之慈母而曰母也。若弟之妻，則嫌疑尤甚，必無際會必無稱名，而今乃有謂弟之妻曰婦者，是降從子道矣，尊嫂亦可進從父道而謂之母乎。名之不正，孰大於是。其夫以下，傳謂子夏之言。○按爾雅，女子謂弟之妻曰婦，男子無文，今謂之弟婦，以婦係弟，別于子婦，是亦無于名者之名也。

四世而緦，服之窮也。五世袒免，殺同姓也。六世親屬竭矣，其庶姓別於上，而戚單於下，昏姻可以通乎？繫之以姓而弗別，綴之以食而弗殊，雖百世而昏姻不通者，周道然也。此以昏姻明男女之有別。姓為正姓，氏為庶姓，如魯姬姓，而三家各自為氏也。單，盡也。六世親盡，各以五

父字或官與邑爲氏是庶姓別於上四從兄弟各以其高
祖之適爲宗是戚單於下夏殷以前庶民無姓帝王之後
亦有同出而異姓者上無所繫下無所綴故得爲昏姻周
制則大宗百世不遷故庶姓雖別而正姓猶繫且常屬之
以合食之禮是昏姻終不可通設爲問答以見其必不可
也家語衛公求昏於季氏桓子問而孔子答之之詞○萬
斯大曰鄭氏言子孫之子姓別於高祖其義非也古公子
爲卿大夫得賜族或以字或以諡或以邑或以官有生而
賜者或及子孫而賜者其非卿大夫而不得賜則子孫自
氏其王父之字蓋姓受之天子族稟之時君姓繫於上而
族分於下諸侯別子兄弟異姓各自爲宗是庶姓已別矣
然五服之內猶有相爲服之道故宜免不免有司罰之至
六世而親屬竭是之謂庶姓別而戚單也豈謂子孫之子
其姓遂別於高祖哉且夫人之生也孰不爲子爲孫及其
既也孰不爲祖爲祖子孫之子去高祖之父論遠矣猶不
有祖父乎奈何其別姓也愚謂由一本而萬殊者理勢之
自然姓其一本氏則萬殊也雖萬殊仍一本也如居長則
因氏孟居次則因氏仲居東門則氏東門居北郭則氏北

郭非巳別爲此氏乃人以此別之也然丈之伯仲地之南北可勝計乎即以官氏而司寇司馬何國無之即以王父字而名賜皆字貢名偃皆字游能不混乎聖人懼人之混而忘其源也故姓必受之天子氏必受之國君以氏繫姓則無可混以姓統氏則無可忘此聖人因分爲合之至教也自後世竟以氏爲姓而忘其姓若臧若孟同出於魯而反通昏姻衛之孔出於姞魯之孔出於子陳之孔出於嬀反合爲一而昏姻不通其類姓亂宗甚矣

親親尊尊長長男女之有別人道之大者也小記○補上文

右第二章承上章言五者之中治親爲尤要也

別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗○本篇小記同○別子天子諸侯之庶子也以其與適子同出而諸侯不得祖天子大夫不得祖諸侯則別於正適而身爲祖矣故曰別子爲祖別子有功德而爲諸侯大夫則其後繼之者爲大宗所謂

繼別爲宗也若雖別於正適而無功德爲諸侯大夫而並
爲士則不得爲始祖之廟而其子繼之但爲小宗所謂繼
禰爲小宗也爲始祖則永不遷故有百世不遷之廟繼之
者則爲百世不遷之宗不爲始祖則至六世親盡而廟毀
廟毀而宗亦遷矣是爲五世則遷之宗先儒言宗法○按
別子鄭止以諸侯之庶子言之孔謂別子有三一是諸侯
適子之同姓弟別於正適一是他國來徙別於不來一是
始起爲卿大夫別於不仕者謂別子之義正恐其尊卑無
別而嚴之耳若他國始遷庶民崛起有何不別而特爲此
禰但其宗法亦可例推耳孔謂小宗有四一事親兄弟之
適爲繼禰之宗一事同堂兄弟之適爲繼祖之宗一事再
從兄弟之適爲繼曾祖之宗一事三從兄弟之適爲繼高
祖之宗焉謂宗子之立專爲祭也族人不得祭始祖而得
宗別子之世適以共祭故有繼別之大宗庶子不得祭禰
而得宗禰之正適以共祭不得祭高曾祖而得宗高曾禰
之世適以其祭故有繼高曾祖禰四小宗大宗一定小宗
無定其則有一人之身而兼四宗者若兼二宗三宗五世
者更多有焉故曾子問有宗兄宗弟宗子異爲也

而遷之宗其繼高祖者也。小記宗其繼高祖者五世則遷者也。本篇是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也。小記○中言繼禰之小宗言繼禰者爲小宗則宜自禰止矣而何以至五世乃遷蓋必五世然後服盡服盡然後祖遷故小宗始於繼禰必至繼高祖乃遷是五世而遷之宗乃宗其繼高祖者也是故五世之祖遷於上斯繼禰之宗乃易遷於下耳夫尊是祖故敬是祖之宗而此繼禰之宗且延爲繼高祖之宗蓋不至爲高祖之宗則禰之親不盡是敬高祖之宗所以尊祖而實所以尊禰也

百世不遷者別子之後也。宗其繼別子之所自出者百世不遷者也。尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也。中言繼別之大宗言別子爲祖則百世不遷者固別子之後也而宗別子之所自出者亦百世不遷如晉周公衛康叔晉唐叔各以別子爲祖而晉衛諸國世以仍爲大宗是祖止及別子而宗則以別

子之所自出也夫始是祖故敬是祖之宗而此宗別子之所自出反越別子之祖而上蓋卑不祖尊者限於分之殊而宗及所自出者溯其本之一天下豈有無本之祖哉是敬所自出之宗正所以敬別子之祖也○按天子子弟始封若魯周公衛康叔諸侯弟子別封若凡蔣邢茅胙祭俱得以別子爲禰異姓始封若齊呂尚楚鬻熊舊邦中絕復起若杞東樓陳胡公亦得爲於禰但不名別子耳蓋諸侯不得禰天子大夫不得禰諸侯者不敢以卑祖尊諸侯大夫始受命則得爲始禰者祖有功也所爲諸姬之大宗故魯不禰文王而得別立文王廟左傳所謂周廟也然文王之祭有天子主之故雖立廟而不祭若杞宋爲天子之祀宇則禹湯得祖之而立廟亦得而祭之矣但不可與杞侯宋公今祭也魯必立文王廟者姻姓諸侯昏喪必告於魯不可無以統之於天子遠故俾也季氏亦爲三家之大宗而君近焉則有所厭而不得伸且孟叔亦必告於君故祖廟之設於私家記以爲非禮也然大夫之相宗亦必有君命若未賞命則但宗別子之後不宗所自出矣父爲大夫子爲諸侯父爲士子爲大夫皆得以子之爵祭其先特有

昭穆而始祖之廟猶處待至六世高祖當祧所以受君命之祖正始祖之位大夫雖不祖諸侯然或君亡國滅若紀季以酅入於齊請立五廟則亦得祖之而祭之矣其餘亡國君皆藏主而行所託之國則不臣寓公而臣寓公之子其子豈得棄祖之主而不祖之不祭之乎或亦祖之而但祭以大夫也士得祖大夫但失位則薦而不祭耳有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也

又申宗別子所自出之義人必有宗故大小二宗或闕其一則有之要未有無宗亦莫之宗者而亦有之則公子是也蓋我爲適則人宗我我爲庶則我宗人若公子則君爲適既非我所敢宗而我爲庶又無人宗我是無宗亦莫之宗矣而有宗道焉公兄也君也公子之兄爲君者立其同母弟之適使羣庶弟宗之此公子之宗道也蓋士大夫不得祖諸侯則羣公子皆身爲別子而其後祖之

百世不遷矣然君既命羣庶宗此適則祖止及別子而宗則以別子同所自出而所宗者亦百世不遷如魯仲孫叔孫世以季孫爲大宗也不言諸侯者諸侯始建國職大宗命於天子一定不移尤易明也○按小宗而無大宗者或大夫士兄弟皆庶無正適可宗或別子猶在五世之內或爲君同母弟諸弟宗之而未命不成其爲大宗或無同母弟而但以庶長爲衆庶之宗有大宗而無小宗者或已繼五世而無弟可分或君但有母弟可命爲宗而無庶公子也

右第三章 詳言宗法

庶子不祭明其宗也（本篇）庶子不祭祖者明其宗也庶子不祭禰者明其宗也庶子不得爲長子斬（俱小記）不得爲長子三年（本篇）不繼祖與禰故也（小記在本篇者止不繼祖也用字○宗法明而後上治下治之）

人道若故庶子不祭別子之禰所以明別之大宗自有人也庶子不祭祖禰所以明繼祖繼禰之小宗自有人也如是則宗重矣夫父爲子當服期而宗子爲長子服斬三年正以其將代我而爲繼祖繼禰之宗也不然爲庶子則其長子亦但終身而已不上承祖禰之祭而又何重乎故不爲服斬三年是下治子孫之親親亦親上治祖禰之尊尊也○按鄭謂宗子庶子俱適士則宗子立祖禰二廟庶子止立禰廟故不祭祖宗子庶子俱下士則宗子止立禰廟庶子不立故不祭禰愚謂不祭非棄而不祭也謂五宗各有宗子主之而已不爲祭主耳若祭物則原可供所謂以上牲祭於宗子之家祭非則原可與所謂齊而宗敬也若庶子爲大夫適子爲士則庶子得立大夫之三廟五祭以宗子之士主之於禮得稱介子也鄭說似泥馬融謂万世之適乃得爲長子斬庶爾謂身繼祖乃服鄭云身爲適祖服孔云父爲庶子而作身繼適猶不服則鄭孔得之

右第四章因前上治下治而言

君有合族之道族人不得以其戚戚君位也宗法明而旁治之人道著君於是有合族之道若祭必告令食必周然族人不得以五服之服服之為君服者莫不三年斬也君之恩可下施臣之分不容以上瀆君主仁臣之義各盡其道而已矣

右第五章明前旁治合族而言

親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣小記○人之殺親者上父下子與己為三而己以己親父而知父之親其父以己親子而知子亦親其子則以三為五焉又以五推之則由己而上五及高祖下五及玄孫則以五為九焉既由父而上殺之至於高祖由子而下殺之至於玄孫又由兄弟而旁殺之至於羣族縱橫斜曲皆為五服而親盡矣為父三年為祖期為高曾祖齊衰三月是上殺也為適子三年衆子期為適孫期衆孫大功為曾孫玄孫皆緦是下殺也乃兄弟同父者期同祖者大功同曾祖小功同

高祖緦是旁殺也又由父而旁殺之父之同父叔同祖小功同曾祖緦由祖而旁殺之祖之同父小功同祖緦由曾祖而旁殺之而曾祖之同父緦皆上之旁殺也又由子而旁殺之而兄弟之子朞孫小功曾孫緦從兄弟之子小功孫緦再從兄弟之子緦皆旁之下殺也

自仁率親等而上之至於祖名曰輕自義率祖順而下之至於禰名曰重一輕一重其義然也言所以殺者何蓋仁主於愛義主於敬由親而上至於禰則其恩已輕由祖而下至於禰則其恩極重惟恩輕也故祖朞而高曾即殺而三月並無九月五月之差惟分尊也故祖齊衰而高曾亦進而齊衰不敢為小功緦麻之薄是其一輕一重皆天理之自然而不可易故曰其義然也即上殺推之而知尊尊之道不越親親中也

右第六章因前親屬嵩而言親親之中有尊尊所以為分殊也

絕族無移服親者屬也六世親屬竭旁已絕矣然族人之喪赴於宗子宗子必為之袒免宗

子與妻之喪族人必爲之齊衰三月是其族雖絕而服終有不移者乃親之所以繫而不散也上章所云親畢者五世則遷之宗此所云親屬者百世不遷之宗。鄭據喪服傳謂移爲施謂不延施及之愍按喪服傳之義亦謂毋出既與族絕而子爲之昔終行不移者以此子之親係屬而不可離也惟父爲後之子與父爲體始不得服耳是彼黨亦當作移也或問天子諸侯絕大夫降故以天子諸侯絕族可謂不移服乎愚謂小服哭之如其倫之喪則其月數仍不移也

自仁率親等而上之至於祖自義率祖順而下之至於禰是故人道親親也言所以屬者何仁則親重義則祖重然百世之宗亦由繼禰而始則自仁率親等而上之雖及百世亦原爲一人之身自義率祖順而下之以至於今乃有生我之父是尊祖之義原出於愛親之仁故人道必貴於親親不以絕族而移也

右第七章因前繫之以姓而言尊尊亦出於親親所以爲一本也。魏舜牧曰九族一體乃圖

之親親無他其初本一人也愚謂族人不以其戚戚君亦義之尊尊也然戚戚之仁固在焉爾

親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂。詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也。

祖者親所自出故親親者必尊祖宗者祖之正體故尊祖者必敬宗族人爲宗之所統故敬宗者必收族能收族則合孫曾以共事先王先公而宗廟嚴矣此必治親之事人道所最先者也而世推此已哉夫宗廟與社稷苟重故知守其宗廟未有不知保其社稷而人心之向背動關社稷之安危故卿社稷之重者必推已之敬宗收族以愛百姓使各敬其宗各收其族也愛百姓則必不敢輕於刑罰而刑罰中刑罰中則庶民之無宗可依無族可

聽者亦得保其家室捐其手足而庶民安庶民安則農安於田商安於市工安於肆而財用自足矣至於財用足則君欲有為於國之百志皆可成而親功舉賢使能存愛之典無不舉矣其禮俗不既可法乎如是則太和恢於宇內則以之興樂亦可此要人南面而聽天下所以必自治親之人道始也詩周頌清廟之篇言文王之德豈不顯乎豈不為人所承奉乎信乎其無有厭斁於人也引以明人君能盡親親之道則自親親推之及於宗族至於百姓周於庶民有君德日顯天下之人承之至於志成俗刑則其樂亦無有厭斁也

右第八章 由治親而極其效以終一篇之意。按五宗之法莫詳於此篇而說禮者推其分反忘其合說小宗者謂高祖遷則服盡而不族矣說大宗者謂別子自為祖其後祖之百世不遷而別子以上竟付之不問矣是以忘本教也又何以言人道親親乎不知天子之別子為諸侯諸侯不得祖天子而宗別子所自出未嘗不上繫於天子諸侯之別子為大夫大夫不得祖諸侯而宗別子所自出未嘗不

上繫於諸侯如魯子服氏宗孟孫氏宗叔孫公鉏氏公甫氏宗季孫而孟孫叔孫又宗季孫曰吾皆桓公後稱三桓也凡蔣邢茅胙祭之宗魯上繫周公而衛蔡諸姬之宗皆又上繫文王曰昔文昭也邢晉應韓之宗魯又上繫武王以及文曰此武之穆亦出於文也所爲敬宗收族者如此此所以綿連繩貫而萬世不忘也而說者顧推而遠之何哉

禮記卷四之三終

禮記卷四之四

任啟運章句

學記

孔本第十八內本第二十五朱子儀禮第二十七今定爲第十二○朱子曰此言古學校教人傳道授業之序與得失興廢之由蓋兼大小學言之作內賦川學記記學非記禮也而禮固在焉家塾黨庠州序國學立學之禮皮弁祭菜宵雅肄三入學之禮記於天子無北面尊師之禮愚按篇中言大學者六其及小學止家有塾一語是意固主乎大學也王者建國君民教學爲先朱子輯儀禮於家鄉禮後邦國禮前補學禮十五篇明學之於國重矣今篇取朱子意因前讓學養老遞次之

發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆就賢體遠足以動衆未足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎謏音小又音遠

憲去聲○慮思慮憲思慮合于法度謏小也近而致之之意守常法用小賢謙節謙抑故足以小致聲譽然非有虛公

之最故不足以動衆也屈已以下成德之實說身以體道遠之士慮公如此故足以感動衆心然非有建極之本者未足以化民也君子必自昭明德以立新民之本然後可以化民而成維新之俗舍學何以哉

玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學爲先

兌命曰念終始典於學其此之謂乎

君子化民成俗必由學者蓋以己不學則不知道而無以自明其德教人不以學則民不知道無以成新民之功故古之王者建國君民必以立教爲先欲明明德于天下也欲立教必以身學爲先欲明明德于天下必先自明其德也兌命逸書篇名傅說書見說命典常也明德即及民之始明明德於天下作明德之終終始常于學則己德修而化民即在此矣

右第一章 言教學之要一篇之綱領也

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也

是故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也。知困，然後能自強也。故曰教學相長也。兌命曰學學半。其此之謂乎。兌命上學字讀斅○此因上知道而言至道無窮不學者常自以爲足必學之而後知不足是一境之時一境也未教人者常見爲易及教人而後知困心衡慮得其應變術也故必以自反而自強焉自反必有諸己自強必造其極則學然不足而教無不通故曰教學相長也又引書言見知不足而自反固學之半自困而自強亦學之半此明德新民所以與於大學之事也○張子曰困爲之甚也學者之病正在於不知困焉孟曰能自強而俱之則進於學是以教長學能自反而得之則得於教是以學長教

右第二章　上章言教必由於學此章言教亦所以爲學上以本末之序言此以內外之合言也

古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。術遂通讀爲州設○周制天子

郊內爲鄉郊外爲遂六鄉之地五家爲比比有長五比爲閭閭有胥四閭爲族族有師五族爲黨黨有正五黨爲州州有長五州爲鄉鄉有鄉大夫主之六遂之地五家爲鄰鄰有長五鄰爲里里有宰四里爲酇酇有長五酇爲鄙鄙有師五鄙爲縣縣有正五縣爲遂遂有遂大夫主之此言黨遂言遂錯舉以見例也古者仕而已歸教於閭里朝夕坐於閭里門側之堂謂之塾塾以教小學庠序學以教大學塾庠序皆鄉學名學則國學也教之之地其廣如此比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也記曰蛾子時術之其此之謂乎比必二反蛾蟻通術述通○此年每年也中猶間也每年皆有入學之人中間一年鄉遂大夫乃考校其

學之進否其在國學則亦小胥大胥小樂正考校之也觀視其所學以考校也離猶析也經以載道析之以辨其理學先立志辨之以正其趣此大學致知之功所謂知止而有定也敬業敬其所事而無所怠忽樂羣和以處衆而無所爭此大學自修之功行之恒也博習則所析者愈廣論學則所辨者益明知精而更欲其精也業必受于師親之則就正者切琢莫親于友取之則輔仁者深行篤而更致其篤也此以上皆修身之事學者之功故曰小成由是義理精明觸類而長貫通豁達則物格而知至德性堅定外誘不奪內念不還則意誠而心正此皆身修之驗成德之能故曰大成也教學之道大節細目之詳又如此夫然後明德之功既立新民之化可成以之齊家治國平天下皆足以化民于善而易其俗染之汙至于近說服而遠懷之則家齊國治而天下平此大學之道也又引記言蛾子時述其銜土之功以成大垤猶學不已其功而卒至大成也○張子曰離經離析經之章句朱子曰辨志分別志之趣向如爲義爲利爲君子爲小人敬業專心致志以事其事樂羣樂于取友以輔仁也博習廣覽精專次第該徧親師道

同德合愛敬兼備也論學知言而能論學之是非取友知人而能識人之賢否知類通達則聞一知十觸類貫通強立不反則知止有定物不能移也蓋考校之法逐節之中先視其學業之淺深徐察其志行之虛實讀者深味之乃見進學之驗張子曰九年亦言其大畧耳人性有遲速氣有昏明豈可齊耶又曰學至于立則能自強不息以至於聖人而教者可以無憾矣鄉曰善俗欲其成汙俗欲其易易必先易而後可成

右第三章　詳言教學之事乃其條目也

大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問學不躐等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其此之謂

宵小通孫讀遜下同夏楷通視夫聲學不之學鄭讀數

乎。王如字。○始入學時有司皮弁服行釋菜禮以祭先師使知道之尊敬其誠也于祭菜時使學者歌小雅鹿鳴四牡皇華使知為經將以仕用當其志也入學先擊鼓以召學士入學乃發篋陳書使以遜順之心進學不躐迫也夏楚其刑也有不率教以此二物撻之以警其惰怨使收斂于成儀也古者三十月而禘又三十月而祫此舉禘以該祫即所謂比年入學中年考校或謂天子五年乃親視學亦通所以優游其心志使之自化也觀示也身立德行以說示之而不徒言說使知一物一無負非至教當體察而自引于心也幼者但有聽受而無問難使知教不躐等不可欲速求進也倫節序也官已仕故仕而優則學士未仕則尚志而已矣此引之以明教者當盡其官之事斯學者乃端其士之志也

右第四章 釋教大學之法而明其義見教者當先也

大學之教也時教必有正業退息必有居學不學操縵不

能安絃。不學博依。不能安詩。不學雜服。不能安禮。不興其藝。不能樂學。故君子之於學也。藏焉。修焉。息焉。游焉。夫然故安其學而親其師。樂其友而信其道。是以雖離師輔而不反也。兌命曰。敬孫務時敏。厥修乃來。其此之謂乎。依去雜樂上音效下音洛灤去聲俗繇鉠古作遜志。○春誦夏絃秋禮冬書則時各有學之正業而特恐其未安也又必有退息時所居之學焉絃誦詩三者皆教之正業也學琴瑟之絃不時常操而熟之則心手調而安于絃矣依謂譬之依永不時時詠其吟咏之趣則辭稍調而安于詩矣雜服謂日用常行如盥饋洒掃不時講于細微則節文熟而安于禮矣三者皆興退息之居學也其不興其藝安得學之趣而樂之哉故君子之于學也當藏于學之時既修其正業而退息之暇又游于藝以居其[illegible]然後于學皆有從容自得之趣而安安則于師之教我友之輔我皆親之樂之信此

道爲我所固有而非師友之外鑠即有時離師友而不變而去之也引書言人敬以直內而又遜順于理凡務時敏之功則其所修者若水源源而來引以證藏修息游乃安于學之意

今之教者呻其佔畢多其訊言何及于數進何而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之不刑其此之由乎

呻一作慕訊一作誶一作訾數音朔佛音拂○呻誦之聲也佔視也畢簡也誦其所視之簡牘而不能窮其蘊多其訊問之語而不能發其端是徒爲煩擾及于驟進而不顧學者之安也鄭以言及于數爲何謂不明義理而徒務記誦似非誠謂弱者之不材謂因人之質性則逆其教之方拂則戾人之性隱不明其意刑成也教不以道故終無成○張子曰道本至樂古之教人必有以樂之如操縵博依雜服已心樂則道義

生今無此以為樂所以苦其難而不知其益又曰教人至難必盡其材乃不使人人之材質皆足以有為但教之不由於誠故不能盡其材耳

右第五章　言教必使人得其安也

大學之法禁於未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者教之所由興也摩一作靡〇禁謂止其邪心時謂不先不後節謂學中之次第摩如兩物相摩而彼此皆啓發潤澤也豫則止惡于未形時則避機而易入孫則道之有其序摩則助之有其學四法備而教道衆矣

發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜施而不孫則壞亂而不修獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學此

六者教之所由廢也扞拒格抵也鄭讀各蕭如垃之壑凍難入亦通四法失而教已廢矣燕朋所與非正人燕僻所爲非正事四失加此二害而教益廢矣君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣道導同強羌上聲○知教所由興廢必用其所與去其所廢故可以爲師道示以當行而動其向往牽則責以必赴也強勉以未至而使之自強抑則用以甚難也開引其端緒而使有可循達則竟其旨而反無餘味也弗牽則有自得之趣弗抑則無艱苦之憂弗達則玩索而其理自生此君子所爲能喻人以道也

右第六章言教必知廢興之由而後能善也

學者有四失。教者必知之。人之學也。或失則多。或失則寡。或失則易。或失則止。此四者。心之莫同也。知其心。然後能救其失也。教也者。長善而救其失者也。多。汎濫無制。智者過之。寡。固陋寡聞。愚者不及也。易。勇往直前。賢者過之。止。畫地自限。不肖者不及也。知其心之失。然後能救之。多約以禮。少博以文。易退其兼人。止策之使進。要諸中正之途。不使有過不及。乃爲善教也。○張子曰。爲人則多。好高則寡。不察則易。苦難則止。呂剛謙曰。多。才有餘。寡。才不足。易。俊快。止。遲鈍。如醫識病源。方好隨症用藥。

右第七章。言教必因人之病而藥之。○上章之失在教者。此章之失在學者。皆不可不知。

善歌者使人繼其聲。善教者使人繼其志。其言也約而達。微而臧。罕譬而喻。可謂繼志矣。繼聲者不盡其聲。使人屬而和之。繼志者不盡其言

使人由而繹之言簡而理已明詞近而意盡善喻爲比方而人已感動朱子曰三者皆不務多言而使人自得之意也學者因言以得其意而引而不發之中已有躍如其欲發者故曰可使繼志矣

右第八章以上五章皆言教必使人自得也朱子合上爲一章○

持循處則無所乖作善喻則使人鼓舞而自化知有所則當其將發志則餘其神皆教之善也而其所以爲教則又必本之躬行心得之餘以爲化民成俗之本豈有不自學而能教人者哉

君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能爲長能爲長然後能爲君故師也者所以學爲君也是故擇師不可不愼也記曰三王四代惟其師其此之謂乎難易以力言美惡以質言學有先至之序然後教者能者其材美其至

易鈍者駁者其材惡其至難教者必知之然後能因材以教而曉喻之方非一端也長道比長閭胥而上若通有采則大夫而上能博喻則能因材造化而可以爲師能爲師則能教人者即能治人可以爲一官之長亦可以爲一國之君蓋作君作師分殊理一故爲師即所以學爲君也是故君子既以身爲師而自上至下又各簡其屬如天子必擇司徒州長亦擇黨正閭師亦擇比長無付一不能教者雜處其間則教化大行而時雍保極之風不難致矣彼三王四代之能爲君者亦惟能爲師故耳又引記以結之後世君不以師自爲而自上至下無以復民性爲事者於是天佑下民作之君師之義亡矣

凡學之道嚴師爲難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也君子以身爲師而能爲師者未有不自得師者也蓋師者道之所在欲長教學

必先使知道之尊。欲明道之尊，必自身之嚴師始。君之尊師與敬尸同，而民有不衆著于師之尊者哉？此民所以敬學而化民成俗，恒必由之也。○大戴武王踐阼篇，尚父授丹書曰先王之道無北面，王東面而立，尚父西面而道書之言。皇侃曰：此則延之位，皆常嚴師東面，弟子西面。愚謂天子嚴師必如湯之於伊尹，武之於太公，如鼓其質，若冀明帝之於桓榮，亦末而已。

右第九章　言師道所繫之重，以申首章建國君民教學爲先之意。擇師所以敬學，學也者，欽之本也。

朱子分二章。

善學者，師逸而功倍，又從而庸之；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目，及其久也，相說以解。不善問者反此。善待問者如撞鐘，叩之以

小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲，不善答問者反此，此皆進學之道也。易音異。說與悅同。朱子如字。解音蟹。物自解讀。解人解之，如字。從，一作松，鄭讀舂。○庸功也，謂成其善教，攻堅木者，先於疏理之地攻之，則節目之堅自迎刃而解。善問者先所易明，而難明者以相證而漸通，亦猶是也。從，即撞也。鐘聲之大小，各隨其所叩而聲之容於內者，寬容不迫，久而後盡。師之答問，必因其人而意味深長，不令遽盡，亦猶是也。問以自進於學，答問以進人於學，交資互益，道如此也。○朱子謂相說以解，難處且放下，少間見得多，自相證而脫解。此以正意言，但本文相說，尚是悅意。

記問之學，不足以為人師，必也其聽語乎。力不能問，然後語之，語之而不知，雖舍之可也。記問，謂慮人之問而豫記成說，將以炫博而誇多，其實心無所得，其應必窮，故不足以為人師也。聽語，謂隨其人所問之淺深高下而語之，各如其分，各救其失，此

非道備於身而時措者不能或有憤於心悱於口而力不能問者則不待其問而語之或有問其力之所必不及則語之徒以長玩雖舍而不語可也善待問者之妙如此

右第十章 言教學貴有心得之機以申次章教學相長之義朱子分二章

良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕始駕馬者反之車在馬前君子察於此三者可以有志於學矣 始駕馬者一作駕者

○冶鎔金也箕柳箕也反倒也馬之駕在車前駒則繫之車後使日見老馬之駕也鎔則難鎔皮較易制弓動難調箕較易曲始駕易驚習慣則馴也夫弓冶之子尚求繼業馬之子尚求能駕況君子乎知其漸則易入故可以有志

右第十一章 言學必有漸乃進於成以申三章由小成而大成之意

古之學者比物醜類鼓無當於五聲五聲弗得不和水無

當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親當去聲○比方醜齊也言古人所以尊師敬學之故比之物類而可知如五聲必得鼓而諧五色必得水而染也五官耳司聽目司視口司言手足司動心主思也五服三黨之親自斬衰以及功緦也五官甚切而非學則無以當其則五服甚親而非師則無以明其理而合其情甚言師學之重如此

右第十二章○言教學之重以申大學始教五章之意朱子以比物醜類句屬上章當有闕文愚謂弓冶爲比類鼓水亦爲比類也故但就本章爲詁云

君子曰大德不官大道不器大信不約大時不齊察於此四者可以有志於本矣三王之祭川也皆先河而後海或

源也或委也此之謂務本德無不全故才無不備而非一官體無不具故用無不周而非一器至誠所孚不言而信不待約也至道在我與時偕行不行齊也此皆足於本自通於末君子察之故必格致以窮天命之理誠正以復天命之初身之本既立而齊家治國平天下一以貫之矣不然精一技者固官器之偏即多能亦無當於道德之要守小信者固拘固之儀即遊世者亦無當於時中之妙也本之不務豈有當哉河水之源[illegible]水之委引祭法以明君子務本之義

右第十三章言學貴務本以終一篇之意朱子合上爲一章。姜兆錫曰能志乎本則學以致道而明新止至善之極無不舉矣大學言修身爲本約人條目而推言之此言有志於本總三綱領而統言之也教者學者盍省於斯

君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既

學之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之弗得聞無以知此理弗得學無以盡理之精弗能行無以踐理之實三者爲學之患無其言非善政之言不能道民以善無其行無善政之實不能躬行以率既得而失勉行之而不能久猶非不息之誠也地廣人稀則無以富而庶民與莫均而有餘行猶不能富而教五者爲政之恥也患之則知明從之功有不可缺恥之則知新民之事有不容已矣

右第十四章雜記文以類附此堯舜人皆可爲而能悠忽忽老而無成不知患也民猶三代之民而禹湯文武之治終不復不知恥也有志大學者盍知所警哉

禮記卷四之四 終

受業蔣實傳校字